

<<印刷工艺设计>>

图书基本信息

书名：<<印刷工艺设计>>

13位ISBN编号：9787539412207

10位ISBN编号：7539412208

出版时间：2002-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘丽 编著

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;印刷工艺设计&gt;&gt;

## 内容概要

于1993年开设的工艺美术专业高等教育自学考试，是适应社会需求，为艺术设计领域培养应用型专业人才的重要措施，也是多渠道发展高等艺术设计教育的一个重要组成部分。这种国家考试、社会助学、个人自学相结合的考试形式，受到社会的普通欢迎，在一定程度上推动和促进了工艺美术设计事业的发展。

从我国的社会需要出发，北京市高等教育自学考试委员会对自学考试专业进行了调整，更加科学合理地确定了专业培养目标和规格要求，在对原有专业的知识结构进行适当充实和更新的基础上，更加突出地强调了专业素质的培养，加大了基础课、专业基础课与专业课程的比例，突出地强调了专业技能的测试，使之更加贴近社会需求，更加富有时代气息，体现了造就和选拔新型专业人才的规格与要求。

为适应这一形势的发展，清华大学美术学院组织一批专家教授编写了服装艺术设计、室内设计、视觉传达艺术设计三个专业的高等教育自学考试专业教材。

全套教材共计23本，具有内容丰富、信息量大、专业技能强、知识涵盖面广的特点。

在遵循高等艺术设计教育规律的同时，该套教材明确规定了从事艺术设计自学考试的学生必须掌握的专业知识与专业技能标准。

按照高等教育自学考试专业基本规范的要求，该教材也明确规定了学生掌握艺术设计专业知识的深度和熟练程度，规定了每门课程应完成的作业量化标准与考核的综合评判标准。

在编写过程中，教材也力求具有鲜明的科学性与时代特色，做到资料翔实，可读性强，突出专业特征和职业化的特点。

希望这套教材能够帮助众多学生全面掌握和了解艺术设计的规律和方法，在业务水平上有所提高，作为自学考试专业教材，对于指导与完善助学辅导体制，调整与规范民办教学体系也会起到重要的作用。

此外，本套教材还适合高、中等艺术院校艺术设计专业使用。

本书详尽介绍了印刷术的起源、发展、传播、演进；印刷的定义及要素、印刷的作用、特点及其分类；以及如何制版、印刷、印后加工、印刷技术的应用等，具有鲜明的科学性与时代特色，资料详实，可读性强，突出专业特征和职业化的特点；适合高、中等艺术院校艺术设计专业使用。

书籍目录

第一章 印刷技术发展简史 第一节 印刷术的起源 第二节 雕版印刷术的发明和发展 第三节 活字印刷术的发明和发展 第四节 我国印刷术向国外的传播 第五节 现代印刷术的产生和演进 第六节 我国印刷工业的发展 第七节 世界印刷业现状第二章 印刷基础综论 第一节 印刷的定义及要素 第二节 印刷的作用、特点及其分类 第三节 印刷出版常识第三章 印前图文信息处理 第一节 印前处理概述 第二节 文字信息处理 第三节 图像信息处理第四章 制版 第一节 凸版制版 第二节 平版制版 第三节 凹版制版 第四节 孔版制版第五章 印刷 第一节 凸版印刷 第二节 平版印刷(胶印) 第三节 凹版印刷 第四节 孔版印刷 第五节 其他印刷方法第六章 印后加工 第一节 印后加工概述 第二节 装订 第三节 印刷品的表面加工 第四节 纸容器及包装袋加工第七章 印刷技术的应用 第一节 概述 第二节 印刷在书刊出版中的应用 第三节 印刷在报纸生产中的应用 第四节 印刷在商业表格中的应用 第五节 印刷在证券中的应用 第六节 印刷在邮票中的应用 第七节 印刷在地图印制上的应用 第八节 印刷在纺织品方面的应用 第九节 印刷在办公室的应用 第十节 印刷在陶瓷上的应用 第十一节 印刷在包装装潢中的应用 第十二节 印刷在建筑材料方面的应用附录彩色图例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>