

<<纳比，吻红了世界>>

图书基本信息

书名：<<纳比，吻红了世界>>

13位ISBN编号：9787539409115

10位ISBN编号：7539409118

出版时间：2000-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：汤麟 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纳比，吻红了世界>>

内容概要

《纳比，吻红了世界》书名取自法国画家博纳尔《穿红裙子的少女》，书中编著者汤麟以抒情、浪漫的笔调，对饮誉西方画坛的30余位名家近60幅杰作每篇配以一千余字的美文，作了全景式的展示，多角度评析。

这些名画包括康斯太布尔《干草车》、密莱司《秋叶》、佐恩《在丛林里》、门采尔《轧铁工场》、康定斯基《白线，232号》、毕加索《哭泣的女人》、达利《原子的丽达》、怀斯《草地》、高更《我们从哪里来？我们是什么？我……》、马蒂斯《黑地板上读书的少女》等……

<<纳比，吻红了世界>>

书籍目录

老祖母的乡音 [英国] 康斯太布尔《干草车》绑在桅杆上的凄迷 [英国] 透纳《暴风雪》大海啊，大海…… [英国] 密莱司《凯勒海伦》呻吟·遗弃·不安的灵魂 [英国] 密莱司《秋叶》亚瑟王的软禁 [英国] 莫里斯《圭妮苇尔王后》生命的绿意 [英国] 罗塞蒂《看·神的侍女》不必了，太晚了 [英国] 罗塞蒂《贝妞特丽丝》流泉般的诗意 [英国] 莱顿《缠纱》尼罗河在哭泣 [英国] 阿尔马·达德马《安东尼和克娄芭特拉》在地中海的岛屿上 [英国] 约翰·波依特《在平台上》血淋淋的亲吻 [英国] 比亚兹莱《顶点》爱情的祭坛 [法国] 摩罗《幻想》阴谋与爱情 [法国] 亚·卡巴奈《菲德娜》心灵深处的压抑和控诉 [法国] 莱尔米特《收割的报酬》生活·信心·人间和土地 [法国] 蓬桑《朗格多克葡萄园的一角》生与死的桥梁 [瑞士] 勃克林《死亡之岛》严峻啊，人世间 [瑞典] 佐恩《我们每天的面包》绿色的随想曲 [瑞典] 佐恩《在丛林卫》山野深处的清泉 [匈牙利] 蒙卡奇《窗前的绣花女》暴政·血泪·控诉 [匈牙利] 蒙卡奇《死囚牢房——被判死刑的人最后一天》我期待 [罗马尼亚] 格列高莱斯库《期待》“第一次生理征兆”的恐惧 [挪威] 蒙克《青春期》悲剧性的序曲 [德国] 莱柏尔《编织女工》故乡的常春藤 [德国] 费尔巴哈《南娜》艺术家的矛盾 [德国] 门采尔《轧铁工场》母亲呵，母亲 [德国] 贝勒惠支《自画像》哥特式的召唤 [德国] 柯斯梅尔《诺亚的方舟》在速度的枷锁中 [意大利] 巴拉《路灯——光的研究》珍妮，自杀了 [意大利] 莫迪里亚尼《戴帽子的女人像》恐惧、挣扎、呐喊 [意大利] 本维纽泰《愤怒的少妇》冰里燃烧的火焰 [俄国] 康定斯基《白线，232号》阳光·乐观·微笑 [前苏联] 拉克季奥诺夫《前线来信》冷漠的小诗 [荷兰] 蒙德里安《黄色的构图》冷酷的梦魇·镜前的少女 [西班牙] 毕加索《镜前的少女》第五个春天的悲剧 [西班牙] 毕加索《哭泣的女人》童年王国的绿卡 [西班牙] 米罗《托儿所的装饰画》古典静穆的回归 [西班牙] 达利《原子的丽达》生命啊，在挣扎着…… [美国] 怀斯《草地》艺术在行动中 [美国] 波洛克《熏衣草之雾》东方智慧的飘然西行 [美国] 马瑟韦尔《西班牙共和国的挽歌》塔希提的太阳梦 [法国] 高更《我们从哪里来？我们是什么？我……》热情·粗扩·震惊 [法国] 马蒂斯《绿线》在色彩的背后 [法国] 马蒂斯《黑地板上读书的少女》原始的恐惧与困惑 [法国] 卢梭《梦》纳比的呼唤与叮嘱 [法国] 博纳尔《乡间餐厅》、《花园中的餐厅》纳比，吻红了世界 [法国] 博纳尔《穿红裙子的少女》达达（上） [法国] 皮卡比亚《扎拉的画像》达达（下） [法国] 皮卡比亚《穿红裙子舞蹈的姑娘》人间喜剧的恍惚 [奥地利] 克利姆特《接吻》故乡的思念 [比利时] 马格利特《乡思》

<<纳比，吻红了世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>