

<<石膏几何形体>>

图书基本信息

书名：<<石膏几何形体>>

13位ISBN编号：9787539407685

10位ISBN编号：7539407689

出版时间：1999-07

出版时间：湖北美术出版社

作者：潘德彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石膏几何形体>>

### 内容概要

潘德彬

无论是自然物还是人造物，从形体上我们都可以把它概括为几何形体或几何形体的构成。

几何形体是构成万物形体最基本的单位。

如

树的主干可分析为圆柱体，人的头部基本形体可分析为球体。

作为美

术基础训练，素描写生一般都是由石膏几何形体写生开始的。

通过石

膏几何形体写生训练，可以使学生在透视学、绘画写生、构图等方面获得一定的知识和技能，为进一步学习打下牢固的基础。

初学绘画首先要过勾形关。

画石膏几何形体必须懂得一般的绘画

透视规律，特别是平视状态下物体形的基本规律。

在写生方法上可先

画些结构素描，把石膏看成透明玻璃体来理解，每根结构线都可理性的画出来，不画明暗。

通过一段时间的训练，学生就会养成主动的绘

画习惯，逐步学会理解和分析。

明暗调子的表现可以说是初学者要过

的第二关，写生明暗调子的表现是按照客观世界的规律来进行的。

物

体受光后所产生的明暗变化规律必须弄清，明暗五调子是重要内容之一。

在画调子的过程中要整体的观察，只有这样才能正确的控制画面的明暗关系。

黑、白、灰是构成画面效果最大的、最基本的层次单位，

画者要善于在客观对象中归纳出这些基本层次来。

如果这些基本层次

处理不当、画面就会产生“闷”或“灰”的现象。

另外，绘画的工具

和材料都是有其自身特点的，我们要有充分体现材料魅力的概念。

不

要临摹对象，只要不违反对象的明暗关系，画面最黑部位画多黑都是由画者来确定的，同时也是由工具材料所局限的。

### 一、构图定位

作为写生的构图要求要能突出主体，画面要相对饱满。

首先定出

对象总体外形，如最高点和最低点，最左点和最右点，以及它们所构成的基本形。

同时，要考虑对象总体外形的相似与准确性。

### 一 确字名物体所在的位置

## <<石膏几何形体>>

### 一、确

在定位的基础上找出各物体所在的位置，不要轻易改变上一阶段所确定的点。

我们所画的对象都是在一个相对的空间环境里，他们都有着前后、左右、大小不同的关系，这一阶段要画的就是这些关系。

有

些初学者因不注意整体地画，或不按步骤进行，常常出现画完了才发现空间位置不对的毛病。

### 三、画出各物体的基本结构

封面作品：石膏几何形体 钟亚萍（96级附中学生）

对各物体的基本结构要进行分析。

凡对称结构可用正中左右对

称地画。

为了把结构画准确，可把看不见的部分理解的画出。

在画每

个物体结构时一定要先画大结构后画小结构，先概括再深入。

初学者

可把笔当尺，在眼和物之间将手臂伸直用拇指沿铅笔上下滑动来测量对象各个部位的大小、长短、高低等比例。

还可通过垂直线、水平线

衡量物象有关倾斜形的角度，以寻找正确的结构关系。

最后，在画面

上画出明暗交界线的位置和投影的位置。

### 四、铺大调子

将画面所有的背光面及投影都铺上1—3遍调子，这样画面已右明暗受我和一

背光两大部分了。

在此基础上再由背光的最深部位开始，

逐渐地把背光及投影调子大的不同层次表现出来。

当暗部已有大的变

化后，可由受光部相对深一些的部位开始将大的变化画出，在画受光部的时候要注意与暗部比较地画，要严格控制色调不能过重不然就失去了光感。

### 五、深入刻画

在绘画的整个过程中，虽然我们总是强调要整体地画，但毕竟还是从第一笔开始的，整体地画的含意是针对某一步骤而言的。

如起稿

阶段，必须将对象的形体结构都画完才能上明暗，这是整体地画。

如

果画面还有部分物体的形体结构没有画出，而另外一些物体已上了明暗，这就是不整体的。

在深入刻画步骤里，画者必须一个局部一个局

部的深入仔细地刻画，画足。

不然，画面就会像没画完似的。

## <<石膏几何形体>>

这一阶

段在观察上要特别注意的问题是，既要局部地观察又要整体地比较，局部服从整体。

同时，还要注意近实远虚空间关系的把握和物体质感、量感的塑造。

六、调整

在深入刻画阶段，画者的重点是放在深入上，有可能顾此失彼，整体效果不好。

因此，调整阶段的任务就是要从整体上审视画面，看看大的明暗关系拉开没有，画面是否显得琐碎、凌乱，形体及透视关系是否画准等。

总之，要去掉画面上的败笔（不好的地方），使画面效果统一、完整。

（作者系中专部副主任、副教授）

<<石膏几何形体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>