

<<赏竹教你画牡丹蜂蝶-书画私塾>>

图书基本信息

书名：<<赏竹教你画牡丹蜂蝶-书画私塾>>

13位ISBN编号：9787539327334

10位ISBN编号：7539327332

出版时间：2012-7

出版时间：福建美术出版社

作者：赏竹

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赏竹教你画牡丹蜂蝶-书画私塾>>

内容概要

牡丹又名木芍药，系毛茛科多年生落叶灌木，性喜肥怕潮。

干高二、三尺或丈余，多平杈分枝，不分主干。

初春干的顶部生出芽苞，初时红褐色，后转绿色，一柄九叶，叶有深缺刻。

暮春开花，花冠甚大，有单瓣、复瓣之分，单瓣花仅十余片，敞心露蕊，复瓣花可至数十或百余片，或层叠起楼。

牡丹品种极多，有红、白、黄、绿、紫、牙、驼、藕、墨等诸色，开时色彩绚丽，姿态万千，可谓美不胜收，直令“一城之人皆若狂。”

牡丹原产我国，每年春天，河南的洛阳，山东的菏泽，四川的彭县等地，都有热闹的牡丹花会，游人摩肩接踵，络绎不绝。

牡丹雍容华贵，国色天香，被誉为我国的国花。

牡丹象征着吉祥、幸福、繁荣昌盛。

每逢花开之日，引来诗人流连忘返。

历朝多有吟咏牡丹的佳作，称之为“竞夸天下无双艳，独占人间第一香。”

牡丹更是画家们喜欢表现的内容之一。

其色彩娇艳，花朵丰美，叶子奇异。

她又象征着富贵，所以古来绘画无论是在宫廷或民间，牡丹是最为常见的题材之一。

《书画私塾：赏竹教你画牡丹蜂蝶》从牡丹的写生、白描入手，介绍了牡丹的结构和色彩的运用，除了折枝牡丹之外，还对丛生牡丹的创作方法作了较详细的演示和构图要点的分析，意在让读者由浅入深，真正掌握牡丹的画法和布局的奥妙。

<<赏竹教你画牡丹蜂蝶-书画私塾>>

作者简介

赏竹，著名花鸟画家，字正庭，1948年生，师从陆抑非先生，并得潘天寿、卢坤峰等大师悉心指教，多次参加国际书画交流活动。

是浙江民建书画院副院长、中国老艺术家书画院画师、浙江省美术家协会会员、浙江省中国画家协会会员、国家一级美术师、客座教授。

录有电视专题片《著名花鸟画家——赏竹》《赏竹精品鉴赏》，出版个人画册《赏竹花鸟画集》和《赏竹画选》。

其作品题材多样，功力深厚，富有情趣，颇具个性。

<<赏竹教你画牡丹蜂蝶-书画私塾>>

书籍目录

- 一、牡丹花头的画法
- 二、花苞的画法
- 三、叶子的画法
- 四、枝叶组合画法
- 五、老干与嫩芽的画法
- 六、折枝牡丹的画法
- 七、白牡丹的画法
- 八、墨牡丹的画法
- 九、几种设色牡丹的画法
- 十、蝴蝶的画法
- 十一、蜜蜂的画法
- 十二、赭红牡丹的创作步骤图
- 十三、绿牡丹的创作步骤图
- 十四、曙红牡丹的创作步骤图
- 十五、墨牡丹的创作步骤图
- 十六、粉红牡丹的创作步骤图
- 十七、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>