

图书基本信息

书名：<<徐海彬教你画麻雀 燕子 喜鹊-书画私塾>>

13位ISBN编号：9787539327327

10位ISBN编号：7539327324

出版时间：2012-7

出版时间：福建美术出版社

作者：徐海彬

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国花鸟画经过数千年的发展，积累了丰富的创作经验，形成了自立于民族之林的独特传统。五代出现徐熙、黄筌两种绘画类型，通过不同的手法和选材，分别表达或野逸或富贵的旨趣。

而后画家辈出，流派纷呈，风格更趋多样。

在风格精丽的设色花鸟画持续发展的同时，简括奔放以水墨为主的写意花鸟画也得到了发展，水墨写意的“梅、兰、竹、菊”相继出现于南宋及元代。

以勾勒为主要手段的线描花卉也成为可以单独赏评的独立形式。

随着写意花鸟画的发展，青藤、白阳自觉实现了以行草书入画，并强调抒写个人性情的新风气。

清初，八大山人将大写意花鸟画推向了一个全新的境界。

他的鸟在造型上夸张变、形，有时用淡墨勾出鸟的轮廓，似有若无，表现禅家“鸟迹点高空”的思想。

至清末，由于西风东渐，遂有透视、色彩等诸多西方绘画因素的介入，造型、构图、着色又为之一变，令人耳目一新。

当代画鸟者众多，如王雪涛、陆抑非、金鸣秋、孙其峰等皆善写意。

陈子庄更在八大山人的基础上注入了新的变形元素，笔简意深。

这是他们的智慧和经验的结晶，所谓散落珠玑，凭君拾取取而善用之也。

作者自幼酷爱绘画，师从金鸣秋先生，专攻画鸟。

以造化为师，对鸟类飞鸣食宿作了长达60年的观察和体悟。

《书画私塾：徐海彬教你画麻雀燕子喜鹊》旨在为读者介绍一些画鸟技法，从花鸟画的角度来说，它的寄物寓意比其它门类要曲折隐晦得多。

然而一张真正的绘画创作，是无法掩饰一个作者的艺术观点与审美情趣的，总会在作品中打上自己的思想符号。

作者简介

徐海彬，字海翁，号白鹤山人，1931年生于浙江。是江南名家金鸣秋先生的入室弟子，几十年来深得中国画传统笔墨三昧，后又经余任天先生指点，对笔墨有更深入的理解，60年来孜孜以求，淡泊名利，在艺术上注重写生与传统结合，作品气韵生动，形神兼备。

徐海彬是中国艺术家联合会会员、ISQ9000A国际艺术体系认证著名艺术家、西冷印社签约画家、浙江省中国花鸟画家协会会员、浣纱书画社社长。

书籍目录

一、麻雀的基本画法二、单只麻雀的画法三、飞翔麻雀的画法四、双雀的画法五、多只麻雀的画法六、《麻雀天竹》的创作步骤图七、《麻雀月季》的创作步骤图八、燕子的画法九、双燕的画法十、群燕的画法十一、《桃花燕子》的创作步骤十二、《紫藤燕子》创作步骤图十三、喜鹊画法十四、《喜鹊梅花图》的创作步骤十五、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>