

<<唯美寿山石雕>>

图书基本信息

书名：<<唯美寿山石雕>>

13位ISBN编号：9787539326467

10位ISBN编号：7539326468

出版时间：2012-1

出版时间：姚仲达 福建美术出版社 (2012-01出版)

作者：姚仲达

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唯美寿山石雕>>

内容概要

《姚仲达精品集：唯美寿山石雕》介绍了“文房”即“书房”，是文人雅士读书、著述、藏书与挥毫泼墨、鉴赏文玩之室。

文房之称由来已久，唐代诗人常以之入诗，如唐元稹在《酬乐天东南行诗一百韵》中写有“文房长遣闭，经肆未曾”；杜牧有“彤弓随武库，金印逐文房”等句。

古代文人多讲究生活的情调与闲适，而这种情调与闲适又以“雅”字贯穿始终，充分体现古人的审美情趣和精神境界，所以书房成为文人追求优雅最理想的、实实在在自己所拥有的空间，于是便有了供文房陈设用的各类文房器具。

寿山石雕的文玩、手件也成为文房中不可缺少的雅玩珍品，与文房四宝相映成趣，共同形成特有的中国文房文化。

<<唯美寿山石雕>>

作者简介

姚仲达，字入一，号龙山耕夫。

福建罗源人，现为高级工艺美术师、中华印石收藏家协会顾问、福建省名艺人、福建省寿山石文化艺术研究会常务理事。

师从工艺美术大师潘惊石、寿山石文化泰斗方宗珪先生。

专攻动物、印钮雕刻及钮饰理论研究。

1996年开创“问石精舍”工作室，潜心研究博大精深的中华传统文化，并对历代印钮的传承与发展有较深的心得。

作品屡获国家级和省、市级大奖，并在专业书刊上发表多篇论文，多次赴上海、香港、台湾等各大城市及地区举办个展和联展，曾受聘于福州市工艺美术技术学校任教。

<<唯美寿山石雕>>

书籍目录

作者简介寿山石雕——文房雅玩君子在野盘螭私语沙漠之舟文镇守望千年螭龙礼治古韵流长文镇饕餮纹扇形文镇蒲牢图腾文镇饕餮文镇礼器博古文镇墨客笔舔狮子图文镇逸少白鹅双鱼之辨五螭云中游兽钮神态论钮雕的技进于道飞熊神兽螭钮双螭钮洪福齐天图双角角端钮事事如意钮醒狮钮狮吼钮貔貅钮吉羊钮神兽貔貅钮宁静致远钮胆怯的獬灵猴献寿钮盘螭钮盘螭献瑞钮蹉蹉风螭钮独角兽钮吉祥回首钮夷人牧象钮金蟾钮 古狮威严钮少狮钮辟邪钮君寿千秋鸾凤来仪傲视千秋一日千里灵蛇钮虎父无犬子梦福福气十足大象无形角端钮世食天禄钮凤鸣九天钮灵芝钮生命的另一种叙述——姚仲达的雕刻艺术语言旭日高升

<<唯美寿山石雕>>

编辑推荐

《唯美寿山石雕(姚仲达精品集)》编著者姚仲达。

“文房”即“书房”，是文人雅士读书、著述、藏书与挥毫泼墨、鉴赏文玩之室。文房之称由来已久，唐代诗人常以之入诗，如唐元稹在《酬乐天东南行诗一百韵》中写有“文房长遣闭，经肆未曾”；杜牧有“彤弓随武库，金印逐文房”等句。

古代文人多讲究生活的情调与闲适，而这种情调与闲适又以“雅”字贯穿始终，充分体现出古人的审美情趣和精神境界，所以书房成为文人追求优雅最理想的、实实在在自己所拥有的空间，于是便有了供文房陈设用的各类文房器具。

寿山石雕的文玩、手件也成为文房中不可缺少的雅玩珍品，与文房四宝相映成趣，共同形成特有的中国文房文化。

<<唯美寿山石雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>