

<<先秦玺印/中国篆刻艺术精赏>>

图书基本信息

书名：<<先秦玺印/中国篆刻艺术精赏>>

13位ISBN编号：9787539326313

10位ISBN编号：753932631X

出版时间：2012-3

出版时间：福建美术出版社

作者：陈建辉

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦玺印/中国篆刻艺术精赏>>

### 内容概要

《先秦玺印/中国篆刻艺术精赏》编著程建辉。

《先秦玺印/中国篆刻艺术精赏》的内容主要讲述了先秦古玺处于古代玺印萌发生长之初，尚未形成稳定制度，用途多样，形制活泼、品种丰富。

先秦古玺产生的时间跨度长，使用地域宽广，是商、周、乃至春秋战国历史的印证，是先民的遗赠，是古典篆刻中尚未被充分开发的艺术形式。

先秦古玺整体形象的形成，有着复杂多变的原因。

先秦时代的政治、文化、风俗、民情等无不影响着古玺的形式变化。

重要的动力来自文字体系的演变。

不同的历史时期、不同的地域风情有着不同的审美风尚，这些差异在印章中得到细微的体现。

随着印章的使用相对普及，其文字也趋于简化。

不同地域的玺印制作者受到当地书风的影响。

展现出印章的区域特色。

而各种印章外形的变化，又影响着文字的书写与布置，从而衍生出先秦古玺整体的丰富形象。

应当看到，不同时代的书风时尚。

不同地域的特殊书写以及不同阶层，不同用途对玺印的设计与制作产生的不同要求，使得先秦古玺变化多端、绚丽多彩。

而影响其变化的更深层内在的因素是先民的自由创造精神。

是上古文字的可塑性。

先秦古玺作为先民们自由创作精神的呈现，充满了上古时期的风土、民情，以及对于天、地、人的敬畏。

在那漫天歌舞的年代，他们创造了一批文字的精灵，一方方玺印之间，传达着远古的消息。

随着时间的漫漶锈蚀，显得越发朦胧和迷幻，解读它们的时候，我感受到了一种诗意的存在。

这种感觉无时不在!

## <<先秦玺印/中国篆刻艺术精赏>>

### 编辑推荐

《先秦玺印/中国篆刻艺术精赏》编著程建辉。

一部篆刻史既是一部文字演变史，也是一部审美演变史，更是一部技艺演变史。它在方寸之间藏纳世问万象，是我们窥见古人心性与智慧的一粒芥子、一颗沙粒、一滴水珠。先人对于美的认识、对美的体验以及对于美的表达，都蕴藏其中。我们需要找到合适钥匙，去打开心灵之锁。

篆刻是“技艺”的篆刻。

从陶拍一路走来，印章技艺的发展就是一场动人的接力赛。

由最原初的先民随心刻画，无法之法；到纳入“百工”而成为传承有序的家族技艺，铸凿琢磨都传承有序，代代绵延；后又经由文人介入，结合其自身审美趣味，而将对这种技艺的体验演化出镌刻印章的技法，冲切披削以至于敲击摩擦无所不用其极，篆刻技艺越来越直接得与篆刻风格自觉而紧密地联系在一起。

从而篆刻由单纯的技艺传承转入了风格的流变与创造。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>