

<<颜真卿祭侄稿>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿祭侄稿>>

13位ISBN编号：9787539326078

10位ISBN编号：7539326077

出版时间：2012-3

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：王冰

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿祭侄稿>>

内容概要

《祭侄稿》一如楷书，呈现典型的颜体特点。

其一，渴笔枯墨，燥而无润。

这一方面反映出作者当时思如泉涌，手不能追，非快速行笔不足以表达其激愤之情，同时也体现出作者凝重练达的品格。

其二，字中戈挑多不挑出，而作断竹一顿，如“岁、戊、戎、贼、我、蹙、残、哉”诸字，这正是颜字内放外收的典型之处。

其三，纵列竖，尤其是相对边竖，变传统的内弧相背形为外弧相向形。

如“蒲州、丹杨、开国、兰、图、开、门、围、关、同”等，此为颜体行书的创新之所在，亦是颜体阔达大度的结构特点之表现。

其四，本篇作品，纯用中锋行笔，一改中侧并用的传统用笔方法。

书家行语曰：“正锋取劲，侧锋取妍”；将笔画一改灵巧而为刚劲，使这篇书法作品与其表现的英雄精神更趋统一。

其五，一改笔画“贵瘦硬”为尚肥壮。

在此帖真迹中，所有的渴笔和牵带的地方都历历可见，能让人看出行笔的过程和笔锋变换之妙，对于学习行草书有很大的益处。

总而言之，《祭侄稿》是颜真卿不泥古，不乖今，大胆创新，终成大家的典范之作。

<<颜真卿祭侄稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>