

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539325330

10位ISBN编号：753932533X

出版时间：2011-7

出版时间：福建美术出版社

作者：陈增胜

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

熊猫，亦称大熊猫、猫熊，是我国最珍贵的一级保护动物。熊猫不但为国人所爱，近年也成为国际“友好使者”，赴美、日、韩各国，深受人们欢迎。随之而来的以“熊猫”为商标的产品、工艺品日益增多，自然也成为画家笔下的题材。

《学画宝典：中国画技法（熊猫）》在传授个人画熊猫技法的同时，还精选了大量画熊猫的经典作品，读者能从中领悟中国画用笔、用墨的基本技巧及线条穿插组织的规律，同时了解传统文化艺术的特殊性及其审美特征。

<<中国画技法>>

作者简介

陈增胜，别号大胜、沚润等，号得一尚三翁，1941年生于山东省招远市。现为中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，国家一级美术师，中国人民对外友好协会艺术创作院研究员，北京湖社理事，中国美术家协会副主席，威海市美协副主席。自幼好画，80年代初师从著名画家孙其峰教授，为其入室弟子。擅长花鸟，尤擅画猫、虎、狮、猴、松鼠、鹰等动物。2008年由天津人民美术出版社出版《中国近现代名家画集·陈增胜》。2010年4月在中国美术馆举办“陈增胜画展”。

<<中国画技法>>

书籍目录

- 一、熊猫的头部结构
- 二、熊猫的五官画法
 - 1.眼睛画法
 - 2.鼻、嘴画法
 - 3.大熊猫、小猫熊、熊头部的不同动态
- 三、熊猫的四肢结构及画法
- 四、熊猫、熊的画法步骤
 - 1.熊猫画法
 - 2.熊画法
- 五、熊猫、熊、小猫熊的不同动态
- 六、范图画法
 - 1.《深林靓影》画法
 - 2.《国宝逢春》画法
 - 3.《秋红》画法
- 作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>