

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539324272

10位ISBN编号：7539324279

出版时间：2011-1

出版时间：福建美术

作者：曾江涛

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

葡萄之所以能入诗入画，除了上述的不凡来历，还因其形色美，象征性强：如珠如玉，琳琅满目，硕果累累，既吉祥又喜气，宛若人生奋斗之天道酬勤。

《学画宝典·中国画技法：葡萄》介绍葡萄绘画的结构、写生、画法等内容。

<<中国画技法>>

作者简介

曾江涛，1945年出生，福建省平和县人。
现为福建省美术家协会会员，中国书画家联谊会理事。
作品曾多次入选全国书画展并获奖。
1996年于福州画院举办个人画展；1997年参加全国百名书画家迎香港回归笔会；1998年由岭南美术出版社出版《曾江涛书画》专集；2000年于黄宾虹艺术馆举办个人画展；2008年于北京荣宝斋举办个人画展。
作品先后被人民大会堂、中国军事博物馆、黄宾虹艺术馆、中央电视台、中国驻菲律宾大使馆、泰国博物馆、日本东京美术馆等单位收藏。
《美术报》、《中国书画报》等报刊多次刊载其作品和个人简介。
福建电视台、漳州电视台、东南电视台、浙江金华电视台曾作多次专题报道。

书籍目录

一、葡萄的结构1.果2.叶3.藤二、葡萄写生三、葡萄的画法1.果2.叶3.藤四、不同姿态的葡萄五、叶、藤组合六、叶、藤、果组合七、范图画法1.《秋实》画法2.《醉秋》画法3.《金秋》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>