

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539323312

10位ISBN编号：7539323310

出版时间：2010-6

出版时间：福建美术

作者：张继馨

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

虾蟹，是人们日常生活中品尝的佳肴，也是历代画家们经常描绘的题材，近代的白石老人就是以画墨笔虾蟹能形神兼得而闻名于世。

我们在赏阅宋时工笔小品纨扇集时，就会被那幅颇具秋意萧瑟生活气息的残荷着迷。画面上有千孔百洞的破叶和断裂的荷梗，一只螃蟹正在费力地在败荷叶上爬行，那遒劲坚实、柔中带刚、虚实顿挫的线条，以及那正确的造型和色彩协调地配合，达到无瑕可击的程度。又如明代徐渭（文长）也有幅《荷蟹》水墨写意之作，满幅明快的墨色，荷叶上的水份淋漓欲滴，下端一只侧身横行的螃蟹，墨色浓淡适宜，其态生动自然，有随手拈来，一气呵成之感。再如清代的高其佩，有幅兼工带写的《水中八事图》，其中所作的虾蟹，构图新颖，动态多变，借助西画的明暗和透视，在艺术的常规中求异味。

<<中国画技法>>

作者简介

张继馨，又名馨子，原籍江苏常州，1926年生，苏州职业大学教授。
中国美术家协会会员，中央文史馆书画院研究员，民进中央开明画院研究员，江苏省花鸟画研究会顾问，江苏文史馆馆员，苏州市美术家协会名誉主席。

国内外曾举办个展60余次，出版专著近50集，为中南海、中央军委、毛主席纪念堂、中央双拥办公室、中央文史馆，以及陕西、广东、黑龙江、江苏省委和省政府绘制巨作和合作花鸟画多幅。中央电视台二套曾摄制“花鸟名世、匠心鉴人”专题片。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、虾的结构二、虾的画法步骤三、虾的动态画法1．虾的各种动态画法2．虾的不同姿态与组合四、虾的不同姿态及组合画法五、蟹的结构及局部画法六、蟹的画法步骤七、蟹的不同动态与画法八、不同姿态的蟹九、布景画法1．虾的布景2．蟹的布景十、范图画法1、《戏游翠萍间》画法2、《满池风霜催蟹肥》画法十、作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>