

<<浮雕/寿山石雕大图解>>

图书基本信息

书名：<<浮雕/寿山石雕大图解>>

13位ISBN编号：9787539322902

10位ISBN编号：753932290X

出版时间：2010-1

出版时间：福建美术

作者：郑世斌

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮雕/寿山石雕大图解>>

内容概要

浮雕是寿山石雕传统的表现技法之一，是以平面剔地雕刻造型为主的技法。浮雕要根据所设计的画面进行深浅不同的层次雕刻，其深浅依石头效果而定，深者可以圆雕手法处理，浅者如薄意，仅进行比较单薄的重叠、穿插。

<<浮雕/寿山石雕大图解>>

作者简介

郑世斌，1975年生于福建省福州市，毕业于福建省福州艺术师范分校。

擅长高浮雕和薄意雕刻，以诗、书、画、印与雕刻融合的形式展示寿山石文化的深厚内涵，作品独具风格。

现为福建省工艺美术大师、高级工艺美术师、福建省民间艺术家、福州市一级名艺人，福建省寿山石文化艺术研究会理事、福建省民间艺术家协会寿山石专业委员会委员、福州市寿山石行业协会副会长。

。

<<浮雕/寿山石雕大图解>>

书籍目录

概述一、浮雕的基本工具二、浮雕作品的创作过程范例范例一范例二三四、重点细部讲解四、作品赏析

<<浮雕/寿山石雕大图解>>

章节摘录

插图：

<<浮雕/寿山石雕大图解>>

编辑推荐

《寿山石雕大图解·浮雕》由福建美术出版社出版。

<<浮雕/寿山石雕大图解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>