

<<寿山石雕大图解>>

图书基本信息

书名：<<寿山石雕大图解>>

13位ISBN编号：9787539322650

10位ISBN编号：7539322659

出版时间：2010-1

出版时间：福建美术

作者：张伟

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寿山石雕大图解>>

内容概要

寿山石雕，因选材于福建省福州市北郊的寿山乡的寿山石而得名。

寿山石质地脂润、色彩斑斓、柔而易攻，且其品质似玉非玉、成冻成晶，是雕刻工艺品的最佳材料，备受雕刻家的钟爱。

福州的寿山石雕刻艺人不断从传统的雕塑艺术中汲取营养，历经、1500多年生产开发展并成熟，直至今日在雕刻技艺上发展出圆雕、浮雕、透雕、印钮、薄意与微雕等雕刻技法，成为中华艺苑中的一朵奇葩。

寿山石的圆雕动物类题材最为丰富，广至飞鸟走兽、鱼虫水族，近如家禽六畜、十二生肖，无一不可入作，又可同山石树草、云水花木相结合。

其作品又多以吉祥富贵、平安顺利等寓意体现，其世俗的风格最易为广大百姓所接受。

学习其雕刻的基本技法应倾向于写实与传统修饰相结合，尤其注意体现动物的结构比例之准确，造型动态之生动活泼，作品画面富蕴动感韵律和整体感。

修饰刀法要概括而洗练，忌繁琐及支离破碎。

简而言之，动物以形似更重，神形兼备、栩栩如生者佳。

<<寿山石雕大图解>>

作者简介

张伟，1947年出生于上海，1966年毕业于福州工艺美术学院雕塑班。
从事寿山石雕刻四十余载，擅创作动物花鸟类题材作品，尤以雕马见长，其作品以形态生动、比例结构准确为特点。
作品曾多次获省市各类大赛奖项。
1987年创作的“八闽腾飞”现陈列于全国人民大会堂福建厅。
曾多

<<寿山石雕大图解>>

书籍目录

概述一、寿山石刻的常用工具及使用方法二、动物圆雕创作过程范例 1、春牛（善伯洞石） 2、三骏马（芙蓉石） 3、白菜草虫（芙蓉石）三、重点细部讲解四、常见动物的结构及细节讲解 1、马 2、牛类 3、鹿科 4、象 5、各种动物的毛发五、作品赏析

<<寿山石雕大图解>>

章节摘录

插图：

<<寿山石雕大图解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>