

<<大红袍图鉴>>

图书基本信息

书名：<<大红袍图鉴>>

13位ISBN编号：9787539322537

10位ISBN编号：7539322535

出版时间：2009-12

出版时间：福建美术

作者：魏子望

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大红袍图鉴>>

内容概要

衣袍的发明，标志着人类懂得了善待胴体。
 衣袍之绣花上色，则寓示其功能由实用而兼及审美。
 黄袍乃天子专利，谁都不敢觊觎。
 红袍是荣誉象征，谁都心头惦着。
 古时书生高中状元，披一袭御赐红袍，插花饮酒，走马游街，何其风光！
 武夷几株茶树，传与状元结缘而直呼大红袍，果然走俏。
 寿山一种灵石，因通体辉煌曙色亦称大红袍，同样走红。
 红为国色，有国旗和中国结为证。
 血浓于水，血是红的；要是蓝的，那是鲨。
 日出东方，先是红的；要是白的，那是月。
 红椒可以抵煞，红薯可凭救饥；红烛可办喜事，红豆可寄相思。
 君不见：豪宅如何现代，红灯红联总尾随而至；书画如何精绝，忘了钤红印便不值大钱。
 女娲炼五色石补天，某次不慎的撒落，成全了福州寿山。
 尊者如田黄，屢上皇家祭天的供桌，贵臻神品，遑论金价。
 靓者有红袍，每得淘宝一族的青睐，才把手头，即登案头。
 大红袍产于寿山村蚶箕坑，以冻地类为佳。
 因属高山系掘性独石，产量有限，正合物稀为贵。
 纯正中国红，质地不逊于鸡血。
 石面半透明或微透明，浑然似有天象可观。
 其红斑凝结而通灵，浓淡相宜，色界分明，状若云蒸霞蔚；其条纹呈不规则分布，斑斓七彩，氤氲去来，恍见仙家盛会。
 间有金沙点点，如星光烁然，平添几许灵修气韵。
 补天彩石遗此，问女娲知否？
 蹈海英雄出焉，携精卫去来。
 都道地多深蕴偏怜物，岂知石不能言最可人。
 大红袍之称新石种，是指发现得迟，并非无中生有。
 它们在地底下同样温养了亿万斯年。
 老如田黄，嫩如荔枝，面世都很晚近。
 曾经的明珠暗投，只能怪人们粗心，与石种本身无关。
 何况，红盖头的揭开，往往在散房之后，急什么？
 大红袍因以大红为主调，符合国人的审美取向，故能夺人眼目，一举成名。
 更兼各路神雕，锐眼审石，精心施艺，力保原生形态，又使气象万千，守定基本色调，却让魅力四射。
 一组《中国魂》大红袍，问鼎央视民：间寻宝，似在意料之外，也在情理之中。

<<大红袍图鉴>>

作者简介

魏子望，福建福清人。

1968年毕业于厦门大学。

1976年在福州市郊区寿山乡一个中学分校任教，从此与寿山结下终身石缘。

历任福州市台江区区长，福州晚报社、福州日报社社长，福建省新闻协会副主席，省报业协会副会长

。

魏然，1971年出生于福州。

2007年获中国交通工程学院硕士学位。

现任泉州华亿房地产开发公司总经理。

寿山石收藏爱好者。

<<大红袍图鉴>>

书籍目录

序：大写红袍前言：感悟“大红袍”大红袍图鉴秦风汉韵中国魂（中国红中国龙中国印）山居龙水吟
国花争艳图（牡丹夏荷秋菊冬梅）上下五千年（秦汉风韵王者风范云龙腾飞）道法天然九九归一东方
神韵东方神龙王者归来满江红关于大红袍的独白关于大红袍的对话关于大红袍的文存编后

<<大红袍图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>