

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539321134

10位ISBN编号：753932113X

出版时间：2009-1

出版时间：福建美术出版社

作者：江慧恒

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

花鸟画是我国传统绘画的一个重要组成部分，以悠久的历史 and 独特的风格闻名于世界，以极高的艺术价值，享誉于世界画坛。

人们对花鸟画的要求是“形神兼备”。

麻雀是我们生活中常见的飞鸟。

它头大、体小，头、背、尾呈褐色，背有黑斑点，颌下有一缕黑色坠羽，两侧一黑色颌斑，胸腹灰白，活泼可爱。

在画麻雀之前，先要理解麻雀的头部和身子由两个蛋形组成，或者是一个枣形加蛋形组成，这样画麻雀就方便多了。

本书重点介绍了麻雀的画法，先用赭墨从头部起笔，同时画出背部，接着画翼及尾，再画胸、腹，然后画嘴、眼睛，再添画爪。

运用笔墨时要注意墨的多少、用笔的轻重、行笔的快慢，利用线的刚柔、曲直，毛笔的干湿、浓淡的变化，表现鸟的形神和画面的节奏韵律美。

本书除深入浅出的介绍麻雀的画法，也介绍了几种常见的作画图式，有助您更好的了解和掌握中国画构图的基本规律，相信您通过此书能早日心想“画”成。

<<中国画技法>>

作者简介

江慧恒，1971年生于诏安，1990年3月至1991年7月结业于广州美院，受教于周彦生、方楚雄、张治安老师。

1991年9月至1992年7月结业于中国美术学院，受教于徐家昌、马其宽老师。

现为福建省美术家协会会员，漳州市美术家协会理事，诏安美术家协会秘书长。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、站立的麻雀画法二、各种站立姿态的麻雀特写三、飞行的麻雀画法四、飞行动态的麻雀特写五、麻雀组合特写六、作画步骤解析七：作品欣赏繁花似锦雨后霁霞梅雀争春紫藤双雀报春愀实秋色/竹林小鸟早春（一）早春（二）梅竹集雀暗香/疏影寒香

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>