

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539320953

10位ISBN编号：7539320958

出版时间：2009-1

出版时间：福建美术

作者：罗方华

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

《中国画技法（兰花）》编者试图在传授个人画兰技法的同时，精选历代大家画兰经典作品，让读者从中领悟中国画用笔、用墨的基本技巧及线条穿插组织的规律，同时了解传统文化艺术的特殊性及其审美特征。

自古以来，作为“四君子”之一的兰花深受中国文人的倾慕。

它生于深山幽谷，有“王者香”之称的馥郁清芬，加上其纯洁高雅的形象，成为坚贞不渝、不慕荣华的君子美德的化身，也是画家书写描绘的恒定题材。

<<中国画技法>>

作者简介

罗方华，福建连城人，毕业于中国美术学院，现供职于福建省画院。系中国书法家协会会员、福建省花鸟画学会副秘书长。工中国书画、篆刻，国画以写兰见长，师法石涛、郑板桥、蒋予检、潘天寿等。在创作上不一味摹古，在精研传统笔墨技法的同时，注重对自然的观察与写生，并将个人性情、笔墨与自然韵致有机结合，形成纯真自然、清新脱俗的艺术风格。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、兰叶的画法1.一笔兰叶画法2.两笔兰叶画法3.三笔兰叶画法4.五笔兰叶画法5.多丛兰叶画法二、花朵画法1.画花步骤2.花蕊画法3.花朵的不同姿态3.蕙花与茎的画法4.花与茎的组合三、根部画法四、花与叶的画法步骤五、花与叶的组合六、范图画法名家作品欣赏作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>