

<<于小冬>>

图书基本信息

书名：<<于小冬>>

13位ISBN编号：9787539320052

10位ISBN编号：7539320052

出版时间：2008-7

出版时间：福建美术出版社

作者：徐畅

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于小冬>>

内容概要

徐畅是我在四年前认识的，对他的印象是一脸简单的笑，一米八几的大个子，健壮，各项体育活动是他每日必须的玩耍，像个大孩子。

他单纯的品性和渴求艺道的专注让我特别喜爱。

他的外公是位著名的归侨建筑学家，喜诗文书法，与徐悲鸿、司徒乔两位大师交往甚笃，如此说来徐畅也算是名门之后了。

我曾有幸亲手触摸他家里珍藏的两件宝贝，是他的外公外婆青年时代在南洋时候的两幅素描肖像，正是出自两位大师的手笔，从容简约，传神写魂，真正是大师气象！

在我激动的那一刻，不禁对徐畅羡慕不已，童年就被大师的气场笼罩着，对于一个有画画天赋的孩子的成长，这该是最高标准的审美启蒙了吧。

以老师的角度看，作为学生，徐畅是最理想的。

本科时代，他接受了不到位的专业训练，虽然没有给这个好学的孩子打下良好的造型基础，但放任而宽松的四年，使他也不曾受到过多的不良熏染，四年前他的专业水平也像他的人品性格不曾被污染和改变。

在我们成为师生的日子里，“学大师”的教学理念已在他的起步阶段深深地埋入心灵，临大师的画，同时实践着“剪影观察，边线叠压”的方法，他的素描像是突然会画了，进步之大是不多见的。

徐畅算是我最成功的教学例证。

更有运气的是，他考取了孔千老师的研究生。

孔老师对素描的深刻见地与开创性的实践，在当代中国是独一无二的。

读研究生这两年，徐畅的素描在精神品质上的每一点提升都有孔老师的教化之功。

徐畅的素描已展露了良好的品质。

直截了当的朴素，像建造得很结实的房子，没有华丽的装修，句句实话的诚恳，无玩笑无戏言，不懂油腔滑调。

这本书的意义不在于证明他从于小冬那里学到了什么，他在我这个导游的提醒之下，找到的那些大师才是真正不朽的。

大师的不朽使一个年轻学画者建立了判别优劣的最高标准和最基本的学术自信，大师的启迪、提升素描的画技更提升人格的品性。

从这一点看，他学素描的经历和体会对更多的学生们是有启示的，这样一本画集也能够成为交流素描的教室。

从童年学画起，每一步都像是幸运的机缘相伴随，单纯的人是有福气的，想必他未来的专业发展会走得更加顺畅无阻。

书籍目录

单纯自有天佑（序）一、素描学习的点滴体会 1.“画什么是什么” 2.手的发现 3.技术的运用 4.手培养出的能力 5.演变的标准 6.对于“准确”的理解 7.“一系列地去画” 8.从“习作”到“作品” 9.“投入、主动、看透”二、素描习作自我解读三、素描习作比较 1.学习“看透”的开始 2.相同题材先后学习阶段的比较 3.不同状态的比较 4.不同角度人物肖像的比较 5.孔千老师讲课前后比较四、作品赏析五、回望的脚印——学画琐记 1.涂鸦岁月 2.“正规”学习 3.在天津美院

<<于小冬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>