

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539319599

10位ISBN编号：7539319593

出版时间：2009-11

出版时间：福建美术

作者：高季笙

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

千百年来，在丰富多彩的鸟类世界中，人们对鹰总是怀有极大的兴趣和热情。鹰具有刚健强悍、翱翔博击、神态威猛、气宇轩昂的风采和高远博大的精神境界，是画家钟爱的创作题材，历代出现许多画鹰高手，为后人提供了借鉴和学习的宝贵遗产。

<<中国画技法>>

作者简介

高季笙，又名高培基，号榕荫主人，中国画家。

1944年牛，祖籍福建K=乐，福州市人。

擅K花鸟、山水，尤擅画鹰，有“东南鹰王”美称。

作品既有豪放雄奇之美、又有细腻淡雅之趣，画面追求书法的筋骨和诗的意境，善用宿黑焦墨，涉猎画题广泛，尤长宏幅巨制，笔力墨韵兼备，形似尤重神似，形成了独特的艺术风格。

出版有《高季笙花鸟画选》、《高季笙画集》、《高季笙画鹰》、《高季笙花鸟画新作选》、《高季笙中国画选集》等十余部画册。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、鹰的头部画法1.起手笔2.不同姿态鹰的头部二、鹰的翅膀画法1.飞翅画法2.背翅画法3.多角度翅膀画法三、鹰的尾羽画法四、鹰爪画法1.双勾画法2.没骨画法五、鹰的画法步骤1.飞行画法2.站立画法六、不同动态的鹰七、范图画法1.《凌云》画法2.《松鹰》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

章节摘录

插图：

<<中国画技法>>

编辑推荐

《中国画技法:鹰》：学画宝典

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>