第一图书网, tushu007.com

<<古玩品鉴秘要>>

图书基本信息

书名：<<古玩品鉴秘要>>

13位ISBN编号：9787539319407

10位ISBN编号：7539319402

出版时间：2008-9

出版时间：福建美术出版社

作者：靳彦乔

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书秉承通俗易懂的原则，对一些玉器的名称采用较通俗的叫法。
如玉剑饰当中的“璇”和玉佩饰中的“鞣”，分别用通俗的“璲”、“鸡心佩”来给器物定名，而在器形辩识章节中又以规范的学术名称来解释，从而使初涉玉器者不仅知其然，进而知其所以然。
金缕玉衣、银缕玉衣是汉代丧葬玉的典型代表，但古玉爱好者及收藏家很难在文物市场及文物流通领域见到其身影，故本书不作过多介绍。
相反，作为拍卖市场主角的明清玉器，则用了较大笔墨，选用的照片亦颇丰。
本书各个部分，均紧紧围绕与鉴定有关的要素进行描写。
鉴定一件玉器，其的玉质、色泽、造型、纹饰、工艺等基本要素还必须与其相关的历史背景、文化内涵、时代特征结合起来，予以综合分析、判断。
现代考古学的发展，为鉴别古玉器提供了科学的方法。
今天收藏于各地博物馆及考古所的并记载于发掘报告上的出土玉器，经过了专家的鉴定，可视为标准器。
标准器是我们鉴定文物的参照物和尺子。
市场上的伪古玉，多以次玉、边角料为之，且工艺、纹饰简单，所以收藏爱好者遇到这种情况，一定要加倍谨慎。

第一图书网, tushu007.com

<<古玩品鉴秘要>>

内容概要

《古玩品鉴秘要：玉器》各个部分，均紧紧围绕与鉴定有关的要素进行描写。
鉴定一件玉器，其的玉质、色泽、造型、纹饰、工艺等基本要素还必须与其相关的历史背景、文化内涵、时代特征结合起来，予以综合分析、判断。
现代考古学的发展，为鉴别古玉器提供了科学的方法。
今天收藏于各地博物馆及考古所的并记载于发掘报告上的出土玉器，经过了专家的鉴定，可视为标准器。
标准器是我们鉴定文物的参照物和尺子。
市场上的伪古玉，多以次玉、边角料为之，且工艺、纹饰简单，所以收藏爱好者遇到这种情况，一定要加倍谨慎。
金缕玉衣、银缕玉衣是汉代丧葬玉的典型代表，但古玉爱好者及收藏家很难在文物市场及文物流通领域见到其身影，故《古玩品鉴秘要：玉器》不作过多介绍。
相反，作为拍卖市场主角的明清玉器，则用了较大笔墨，选用的照片亦颇丰。

第一图书网, tushu007.com

<<古玩品鉴秘要>>

书籍目录

一、灿烂的玉器文明二、中国独有的玉文化三、玉材、玉质四、古代玉器器型、名称辨识五、与收藏联系紧密的明清玉器六、明清玉器的器型与装饰题材七、玉器的仿古与作伪八、古玉鉴定秘要九、案例分析十、升值潜力看市场图版及图版说明插图说明参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

后记

从事玉杂类保管工作十六年余，对玉器的特性、特征有着自己的感受和心得。
感谢《收藏家》杂志社的唐吟方主任和闪淑华编辑，正是在二位老师的帮助下，得以与福建美术出版社联手，抒发自己的感受，把心得变成文字。
在写作的过程中，参阅和引用了玉器前辈、玉器专家的一些研究成果，对所有参考书目的作者、编辑致以诚挚的谢意!由于工作任务繁忙，本人在工作之余写作，感谓}馆领导的支持，感谢同事田晓、王吴的真诚帮助。
由于本人才疏学浅，又因库房工作繁忙，难以平心静气地写作，书中的不妥之处、恳请各位专家和读者予以批评指教。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《古玩品鉴秘要:玉器》由福建美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com