

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539319391

10位ISBN编号：7539319399

出版时间：2008-6

出版时间：福建美术

作者：林之本

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

学习中国山水画，一定要学好怎样画云水。

宋·郭熙在《林泉高致集》中指出：“山以水为血脉，以草木为毛发，以烟云为神采。

故山因水面活，因草木而华，因烟云而秀媚。

”云和水在山水画里起着调节画面的韵律感和节奏感的作用，在一定程度上也决定了画面的动感和气势。

没有云和水，一幅山水画就显得干枯、乏味，就会气不顺，势不畅。

传统的云水画法有多种，本书择要予以介绍，在此基础上介绍一些表现云水的新技术法，让读者对中国山水画的云水画法有个大致的了解。

学习云水画法，我们一方面要临摹名家范七，汲取其精华，另一方面要到生活中写生，感受大自然的蒙养，以得到进一步的提高。

学习画云水用纸，以生宣为好。

它对画者和笔法以及墨色、水分都有很好的表达。

画笔选用比较柔软、吸水多的羊毫笔，大、中、小号若干支。

现在。

人们大多以书画墨汁代替磨墨，而一般的国画颜料，无论是盒装或是单支均可使用。

盖印章的印泥一定要用漳州的八宝印泥或西泠印泥等专用的印泥。

<<中国画技法>>

作者简介

林之本，福建省建瓯市人。

早年毕业于福州艺师，长期从事美术工作，有大量中国画、宣传画、装饰画、连环画等出版刊行。

近年浸淫于中国山水画的探索与创新。

《耕山曲》、《果园丰收》入选全国美展，《果园丰收》由中国美术馆收藏。

《桃红又是一年春》、《山水魂》选为礼品送联

<<中国画技法>>

书籍目录

一、云的画法 1、勾云法 2、留白染云法 3、勾、染互用法二、水的画法 1、留白法 2、线描法三、瀑布画法 1、瀑布的安排 2、瀑布的曲折多致 3、瀑布的虚实画法 4、瀑布的遮断法 5、多叠瀑布四、临摹五、写生作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>