

<<篆刻大图解>>

图书基本信息

书名：<<篆刻大图解>>

13位ISBN编号：9787539319254

10位ISBN编号：7539319259

出版时间：2008-3

出版时间：福建美术

作者：李羊民

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻大图解>>

内容概要

这本书图文并茂的介绍篆刻用具与材料、篆刻刀法介绍、篆体的演变与发展、篆刻的章法、奏刀刻印、边款的刻与拓、篆刻章法布局的基本方法、篆体的演变与发展等内容。本书使篆刻学习者如置源头，可以在篆刻艺术之河中驰骋。

<<篆刻大图解>>

作者简介

李羊民，毕业于解放军艺术学院。

其篆刻作品被韶山毛泽东纪念馆、历史博物馆、军事博物馆、石刻艺术博物馆等收藏。

为多位国家、军队领导人和书画名人治印留墨。

现为中国书法艺术研究院理事，全国卫生书画协会常务理事，北京书法篆刻研究会会员，京华印社秘书长，解放军艺术学

<<篆刻大图解>>

书籍目录

篆刻艺术发展脉络 (一) 战国玺 (二) 秦印 (三) 两汉及魏晋南北朝印 (四) 隋唐宋元的印章 (五) 明清现代印
第一章 篆刻用具与材料 (一) 用具 (二) 印石
第二章 篆刻刀法介绍 (一) 执刀法 (二) 运刀法 (三) 基本刻法
第三章 篆法 (一) 篆体的演变与发展 (二) 习篆 (三) 用篆
第四章 篆刻的章法 (一) 常见印例的印文布排 (二) 篆刻章法布局的基本方法
第五章 刻印的基本步骤 (一) 磨平印面 (二) 打好印稿 (三) 印稿上石
第六章 奏刀刻印 (一) 临摹与创作 (二) 修饰整理 (三) 钤印
第七章 边款的刻与拓 (一) 款向与款式 (二) 刻边款 (三) 边款刻制示范
第八章 历代古印赏析附：历代印章临摹

<<篆刻大图解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>