

<<赵之谦印谱补遗>>

图书基本信息

书名：<<赵之谦印谱补遗>>

13位ISBN编号：9787539317410

10位ISBN编号：7539317418

出版时间：2006-8

出版时间：福建美术

作者：本社

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵之谦印谱补遗>>

前言

赵之谦，字擢叔，号悲盦，无闷等，齐名二金蝶堂。

是我国历史上杰出书画篆刻家。

自谓其篆刻[取法秦诏汉灯之间，为六百年来抚印家立一门户。

]吴昌硕称之：[悲盦先生书不读秦汉以下，且深通古籀，而瓦甓瓿甗文字烂熟胸中，故其凿印奇肆跌宕，浙派为之一变，可宝也。

]他三十岁前后既刻[西京十四博士今文家]、[北平陶燮咸印信]、[丁文蔚]，以及三十三岁时客福州所刻[生后康成四月]、[魏锡曾收集抚拓之记]、[魏锡曾]等印，即已体验一篆从印入，印从篆出一之旨，开辟新局，为篆刻艺术发展作出承前启后之贡献。

二千又六年夏日，福建美术出版社新编《赵之谦印谱补遗》，其中[菩萨保]、[伯年]、[复堂审定]、[郑斋]等印，和[鉴古堂]、[小人有母]等印之边款皆他处所未见者，是研究其篆刻艺术之珍本，谨为述之。

<<赵之谦印谱补遗>>

内容概要

作者赵之谦，自谓其篆刻[取法秦诏汉灯之间，为六百年来抚印家立一门户。
]吴昌硕称之：[悲盒先生书不读秦汉以下，且深通古籀，而瓦甃瓴甑文字烂熟胸中，故其凿印奇肆跌宕，浙派为之一变，可宝也。
]他三十岁前后既刻[西京十四博士今文家]、[北平陶燮咸印信]、[丁文蔚]，以及三十三岁时客福州所刻[生后康成四月]、[魏锡曾收集抚拓之记]、[魏锡曾]等印，即已体验一篆从印入，印从篆出一之旨，开辟新局，为篆刻艺术发展作出承前启后之贡献。

<<赵之谦印谱补遗>>

作者简介

赵之谦，字擢叔，号悲盦，无闷等，齐名二金蝶堂。

是我国历史上杰出书画篆刻家。

自谓其篆刻[取法秦诏汉灯之间，为六百年来抚印家立一门户。

]吴昌硕称之：[悲盦先生书不读秦汉以下，且深通古籀，而瓦甓瓿甗文字烂熟胸中，故其凿印奇肆跌宕，浙派为之一变，可宝也。

]他三十岁前后既刻[西京十四博士今文家]、[北平陶燮咸印信]、[丁文蔚]，以及三十三岁时客福州所刻[生后康成四月]、[魏锡曾收集抚拓之记]、[魏锡曾]等印，即已体验一篆从印入，印从篆出一之旨，开辟新局，为篆刻艺术发展作出承前启后之贡献。

二千又六年夏日，福建美术出版社新编《赵之谦印谱补遗》，其中[菩萨保]、[伯年]、[复堂审定]、[郑斋]等印，和[鉴古堂]、[小人有母]等印之边款皆他处所未见者，是研究其篆刻艺术之珍本，谨为述之。

<<赵之谦印谱补遗>>

章节摘录

插图：

<<赵之谦印谱补遗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>