

<<巧剪百猪>>

图书基本信息

书名：<<巧剪百猪>>

13位ISBN编号：9787539317380

10位ISBN编号：7539317388

出版时间：2006-7

出版时间：福建美术

作者：秦石蛟

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巧剪百猪>>

内容概要

猪被文人青睐始于唐代。

有一个名叫韦肇的进士及第后，曾在西安慈恩寺雁塔题上名字，流传后世。

从此以后，“进士及第”就被称为“雁塔题名”。

因猪蹄的“蹄”与题名的“题”同音同声，于是，猪与“雁塔题名”“金榜题名”便发生了。

喜剧性的联系，也就形成了乡试前一天煮猪蹄以享“应试人”名曰“熟题”的习俗。

猪为吉祥物以后，遂有雕琢玉猪作饰品，取其吉利之意。

本书为“金剪刀丛书”之一。

<<巧剪百猪>>

章节摘录

插图：

<<巧剪百猪>>

编辑推荐

猪被文人青睐始于唐代。

有一个名叫韦肇的进士及第后，曾在西安慈恩寺雁塔题上名字，流传后世。

从此以后，“进士及第”就被称为“雁塔题名”。

因猪蹄的“蹄”与题名的“题”同音同声，于是，猪与“雁塔题名”“金榜题名”便发生了。

喜剧性的联系，也就形成了乡试前一天煮猪蹄以享“应试人”名曰“熟题”的习俗。

猪为吉祥物以后，遂有雕琢玉猪作饰品，取其吉利之意。

本书为“金剪刀丛书”之一。

<<巧剪百猪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>