

<<竹刻技艺>>

图书基本信息

书名：<<竹刻技艺>>

13位ISBN编号：9787539317113

10位ISBN编号：7539317116

出版时间：2006-5

出版时间：福建美术

作者：叶瑜荪

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹刻技艺>>

内容概要

竹刻作为手工工艺，其技法学习包括技术和艺术两部分。

技术易学，艺术却不易学。

要靠个人的悟性，这是综合素养的体现。

竹刻的技术学到手后，就可成为一个竹刻工匠，在各种竹制品上添彩点睛，提高竹制品的价值，但这还不能算是艺术。

艺术是只能意会，很难用言语形容的。

要在艺术上有所突破，只有多读书，提高自己各方面的学养方为终南捷径。

<<竹刻技艺>>

书籍目录

第一编 竹刻史话 一、竹与竹刻 二、竹刻发展简史 三、笔管与竹刻 四、竹刻之艺术特色 五、名满天下之嘉定竹刻 六、晚清浙江文人竹刻 七、“三朱”浮雕和圆雕 八、濮仲谦“大璞不斫”和浅刻 九、张希黄独擅留青法 十、吴之璠首创薄地阳文 十一、周芷岩南宗画法入刻 十二、竹刻之刻书名手 十三、竹人佳话 十四、竹刻诗文集萃 十五、竹刻专著略谈 十六、竹刻的海外影响
第二编 刻竹艺谭 一、“搜同参苓”话备材 二、刻竹工具杂谈 三、竹刻之品类 四、臂搁趣谈 五、漫话设计与打稿 六、运刀略说 七、竹刻的传拓 八、竹刻的藏玩学问 刻竹流程组照
第三编 容园竹品 一、臂搁 二、拓本文中插图引用书目后记

<<竹刻技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>