

图书基本信息

书名：<<实用线描人物造型丛书-花仙子百图>>

13位ISBN编号：9787539316765

10位ISBN编号：7539316764

出版时间：2006-4

出版时间：福建美术出版社

作者：林端 绘

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

线描人物，在中国绘画和工艺品设计、插图、雕塑、动画、人物造型设计等艺术领域中的应用，有着悠久的历史，并在工艺美术范畴被广泛应用，成为美术设计的题材之一。

作者林端，1998年毕业于重庆商业大学美术系。

从事美术工作期间，不断收集素材，总结了多年的艺术实践经验，在繁忙的工作之余，绘画了大量的人物造型画稿，所绘人物线条劲拔飘逸，顿挫转折如行云流水，笔法挺健秀丽，人物形象、结构、动势生动准确。

这套《实用线描人物造型丛书》是他集多年来的绘画积累，经过分类、整理、加工汇编而成，实用范围广，可操作性强。

而像这类人物造型在欧美国家应用十分广泛，也是国内工艺品设计行业必备的资料之一，具有极强的借鉴性和参考性。

希望此套书的出版能为从事工艺美术行业的作者起到一点帮助和提供素材的参考。

在编绘过程中难免会有不够完善之处，望各位同仁多多包涵。

内容概要

线描人物，在中国绘画和工艺品设计、插图、雕塑、动画、人物造型设计等艺术领域中的应用，有着悠久的历史，并在工艺美术范畴被广泛应用，成为美术设计的题材之一。

作者林端，1998年毕业于重庆商业大学美术系。

从事美术工作期间，不断收集素材，总结了多年的艺术实践经验，在繁忙的工作之余，绘画了大量的在量的人物造型画稿，所绘人物线条劲拔飘逸，顿挫转折如行云流水，笔法挺健秀丽，人物形象、结构、动势生动准确。

这套《实用线描人物造型丛书》是汇集多年来的绘画积累，经过分类、整理、加工汇编而成，实用范围广，可操作性强。

像这类人物造型在欧美国家应用十分广泛，也是国内工艺品设计行业必备的资料之一，具有极强的借鉴性和参考性。

作者简介

林端，1998年毕业于重庆商业大学美术系。

从事美术工作期间，不断收集素材，总结了多年的艺术实践经验，在繁忙的工作之余，绘画了大量的
人物造型画稿，所绘人物线条劲拔飘逸，顿挫转折如行云流水，笔法挺健秀丽，人物形象、结构、动
势生动准确。

这套《实用线描人物造型丛书》是化集多年来的绘画积累，经过分类、整理、加工汇编而成，实用范
围广，可操作性强。

面像这类人物造型在欧美国家应用十分广泛，也是国内工艺品设计行业必备的资料之一，具有极强的
借鉴性和参考性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>