

<<石中君子芙蓉>>

图书基本信息

书名：<<石中君子芙蓉>>

13位ISBN编号：9787539315881

10位ISBN编号：7539315881

出版时间：2005-8

出版时间：福建美术出版社

作者：黄宝庆

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石中君子芙蓉>>

内容概要

芙蓉石出产于福州晋安区宦溪镇，其石质洁白细嫩，白中泛红，恰似初开芙蓉花而得名。

芙蓉石开采始于明末，初期并未受人重视，直至清乾隆年间，将军洞芙蓉石的出产，才使芙蓉石名声大噪。

明清时期，芙蓉石雕佳作存世不多。

到了清晚期，石料渐渐难觅，芙蓉石陷于绝产。

189年初重新开采芙蓉石矿洞，出产了不少色泽艳丽且多为薄层型的新性芙蓉石，这为雕刻艺人提供了丰富的石料，精品佳作不断涌现。

芙蓉石视材料大小，可创作大型作品，也可雕刻把玩手件、佳坠等。

自芙蓉石大量出产以来，雕刻艺人凭籍寿山石雕的传统技法，大胆创作，使芙蓉石的雕刻技法丰富多样，技艺水平也逐渐提高，出现了圆雕、浮雕、薄意、镂雕和链雕等多种技艺，甚至在一件作品中多种技法并用，使作品的表现力更加丰富、生动。

芙蓉石新品的出现，为寿山石雕艺苑增添了一道亮丽的景致。

红芙蓉石、黄芙蓉石、青芙蓉石、五彩芙蓉石、瓷白芙蓉石等，为雕刻艺人提供了丰富的石源，扩大了可选择的创作空间。

芙蓉石石质及色彩适于创作各种题材，仙佛神怪、历史传说、文学典故、山水风光，人物、动物、花草虫鱼，无所不具。

<<石中君子芙蓉>>

书籍目录

一、概述二、芙蓉石产地三、芙蓉石的品种及特征四、芙蓉石雕刻五、芙蓉石辨伪六、芙蓉石收藏与拍卖

<<石中君子芙蓉>>

章节摘录

插图

<<石中君子芙蓉>>

编辑推荐

寿山的田黄石、芙蓉石和昌化的鸡血石，以石质优异、色泽高贵而居于众多印石之首，被称为“印石三宝”。

这三种国宝级的印石，又有石中之王——田黄、石中王后——鸡血、石中君子——芙蓉的美誉。

寿山石中晚出的白芙蓉，它质凝如脂，色白如玉，以其“似玉而非玉”之丽质而名扬天下。

本书全面介绍了石中君子——芙蓉的产地、品种、特征、雕刻以及收藏、拍卖等内容。

对印章雕刻者将是很好的借鉴，也为印石爱好者提供了极具观赏和收藏价值的美文美图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>