

<<材质新表现>>

图书基本信息

书名：<<材质新表现>>

13位ISBN编号：9787539313085

10位ISBN编号：7539313080

出版时间：2003-8

出版时间：福建美术出版社

作者：陈新颖

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<材质新表现>>

内容概要

早在原始社会，人类就将树叶或兽皮直接披挂在身上，这就是原始的服装材料，此时的服装材料属于就地取材。

到了旧石器时代的晚期，人类已能搓捻成线织麻、野蚕丝，动物毛、到了新石器时代后期，人类的衣料主要是天然纤维植物，如中国的丝绸织物，埃及的亚麻织物，印度的棉织物，西亚的毛织物，玛雅人的绵麻交织物，南美的棉毛交织物。

到了十九世纪末化学纤维相继问世，新型材料层出不穷，满足了服装各种造型艺术的要求。

如果说服饰美主要是依其外部形态和观效果是不容忽视的。

即便是同一颜色同一款式的服饰，由于材料十年代开始，以结构造型为主线的设计已经难以在固有的服装艺术上再有突破和创新了，对于材料的开发和再造为设计提供了现代服饰设计新的创作空间。

<<材质新表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>