

<<钢笔书法章法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔书法章法>>

13位ISBN编号：9787539312064

10位ISBN编号：7539312068

出版时间：2002-10

出版时间：福建美术出版社

作者：缪小宁

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔书法章法>>

内容概要

钢笔书法章法，ISBN：9787539312064，作者：繆小宁

<<钢笔书法章法>>

作者简介

缪小宁，自名宁静，1956年冬于生福安，大学文化，副研究员，现为中共福安市委宣传部副部长，《福安报》总编。

编撰出版过地方党史、文艺类著作6部210万字，在省级专业书报刊上发表党史论文和文艺作品80篇50多万字，创作并协助拍摄了闽东第一部电视连续剧《浴血赛江》

<<钢笔书法章法>>

书籍目录

第1章 章法概说 一、什么是章法 二、章法的构成方式 三、章法的学习要领第2章 钢笔书法创作前的章法构思 一、创作的必备条件 二、创作前的谋篇构思第3章 各种书体的章法特色 一、篆书的章法特色 二、隶书的章法特色 三、楷书的章法特色 四、行书的章法特色 五、草书的章法特色第4章 书写格式的章法选择 一、纵有行、横有列 二、纵有行、横无列 三、纵无行,横无列 四、纵无行,横有列第5章 书写幅式的章法选择 一、中堂 二、条幅 三、横幅 四、斗方 五、对联 六、条屏 七、扇面 八、现代横写及其它第6章 落款与钤印的章节 一、落款的章法 二、钤印的章节第7章 钢笔书法的追求目标 一、形态之美 二、线条之美 三、布白之美 四、韵律之美 五、风格之美 六、意境之美第8章 钢笔书法章法实例

<<钢笔书法章法>>

章节摘录

书摘

<<钢笔书法章法>>

媒体关注与评论

序要不是当初我及时抓住那个一闪即逝的念头，也许就不会有眼前这本拙作了。

在今年四月我主编的两部共有百万字的书稿相继出版后的那段无所事事的日子里，我随手抓来一张白纸，信手涂鸦，居然成就了一幅“佳作”。

望着那件自我感觉良好的钢笔书法作品，我猛然记起，已经有整整十六年没去摆弄这个业余爱好了。

我深深为这些年来冷落了那个“朋友”而感到内疚，同时也为当年设定的等到退休之后再重操旧“业”——学书作画的荒诞计划而感到后悔。

两个月秉灯熬夜下来，看着案头上不断摞高的拙作，我突然萌生了一个以往始终都不曾有过的念头——为什么不去尝试出版一本有关钢笔书法的书籍呢？是省新华书店的叶家全先生的积极鼓励，增强了我的决心和勇气。

根据他的指点，我很快拟定出本书的篇章框架，并开始从我所能找到的有关图书资料中“贪婪”地汲取着丰富的营养和素材，如同一个饿汉。

遗憾的是，时下新华书店的专柜书架上几乎是清一色的中小學生硬笔描摹字帖。

无奈之下跑了一趟省城。

但既便是在偌大的新华图书城里，也难得找到几本有关指导钢笔书法创作的读物。

说实话，我没有因此败兴而归，甚至心里暗暗高兴。

因为这反而增添了我早日完成这部拙作的信心和希望。

我想，在钢笔书法艺术日益繁荣的今天，一部指导钢笔书法创作的工具书，对刚迈进钢笔书法创作领域的学书者来说是必不可少的。

拙作编撰的过程，也是学习的过程。

我就过去似懂非懂的书法章法，进行了一次认真系统的学习和思考，对此有了比较明确的认识。

并将其运用到具体的创作实践中，使自己的创作水平有了显著的提高。

在拙作送审等待“判决”的日子里，我曾对自己说，即使书稿被“枪毙”了，你也别为此伤感，因为你已经耕耘了，也收获了。

拙作终于出版了。

它凝结着我四个月的心血，也饱含着叶家全先生、福建美术出版社社长施群先生和责任编辑王光邓先生以及《福安报》一品设计工作室龚春华先生等诸位朋友的深情厚谊。

如果没有他们的友情指点和帮助，我将徒有空想而一事无成。

在此，我真诚地向所有给过我支持帮助的朋友们，以及那些在书本上给我很多营养和启发而不曾谋面的老师们，表示由衷的谢忱。

对于在硬笔书坛中的一个名不见经传者来说，我深感自己的习作相当稚拙，书中错谬之处在所难免，我也真诚地期待着来自各方面的批评指正。

钢笔书法创作是一项其乐无穷的“玩意儿”。

特别是在钢笔书法大量普及的今天，我希望自己，同时也希望所有钢笔书法的练习者们，不要停止求知的步伐。

通过对书法章法的进一步学习和训练，不断提高自己钢笔书法的创作知识和技能。

这样，您获得的除了钢笔书法创作成功的喜悦之外，还将是高尚的精神享受和无穷的乐趣。

既然如此，我们为何不都来试试呢？

缪小宁

2002年9月8日深夜·梅斋

<<钢笔书法章法>>

编辑推荐

本书是一本指导钢笔书法创作的工具书，本书的突出特点是字体挺拔，骨力秀劲，点划俊美，并且具有较高的规范性、通用性和艺术性，既可成为一般读者经常翻检的工具书，对刚迈进钢笔书法创作领域的学术者来说也是必不可少的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>