

<<鉴识彩绘瓷>>

图书基本信息

书名：<<鉴识彩绘瓷>>

13位ISBN编号：9787539311364

10位ISBN编号：7539311363

出版时间：2002-6

出版时间：福建美术出版社

作者：朱裕平

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鉴识彩绘瓷&gt;&gt;

## 内容概要

中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。

改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。

但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。

如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了这套“抱佛脚丛书”分为“中国书画鉴识”两个系列。

这套丛书特别强调“实用性”和“可操作性”，目的就是为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。

丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识彩绘瓷》作者朱裕平先生，是国内著名的古陶瓷研究专家和鉴赏家，在国内及港、台地区出版影响甚巨的著作多种。

本书用极洗炼的文字为读者勾勒出了一幅完整的中国彩绘瓷历史，对彩绘瓷的收藏者将会有极大的帮助。

过去常听到老师批评那些上课不认真听讲，临考试拼命啃书的人是“临时抱佛脚”。

那么，“临时抱佛脚”有没有用呢？

恐怕还真管用，因为大多数人确实都因此过了考试关。

在收藏方面想必也能如此，问题是要把“佛脚”，而不是抱其他的脚。

我们的书是“抱佛脚丛书”，抱的正是“佛脚”。

“平时不烧香，临时抱佛脚。”

有了《抱佛脚》，宝贝跑不了。

“请相信，这句话是真的，热衷于收藏的朋友们，您不妨买一套书临时抱抱“佛脚”试试。

<<鉴识彩绘瓷>>

作者简介

朱裕平，中国文化史学者，古陶瓷专家，祖籍江西南昌，1947年生于上海。  
早年研读哲学，后将科学方法论引入中国古陶瓷研究，对陶瓷文化史理论结构的建立和表现方式的形成作了重要贡献。  
在海内外发表专著多种。

<<鉴识彩绘瓷>>

书籍目录

一、彩绘瓷的种类 二、唐宋釉下彩瓷 三、三彩 四、五彩 五、斗彩 六、粉彩 七、釉里红 八、近代艺术瓷画附录：彩绘瓷拍卖参考价格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>