

<<鉴识傅抱石>>

图书基本信息

书名：<<鉴识傅抱石>>

13位ISBN编号：9787539311067

10位ISBN编号：7539311061

出版时间：2002-3

出版时间：福建美术出版社

作者：萧平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鉴识傅抱石>>

### 内容概要

中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。

改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。

但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。

如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了社套“抱佛脚丛书”，分为“中国书画鉴识”和“中国古玩鉴识”两个系列。

这套丛书告别强调“实用性”和“可操作性”，目的就是想为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。

丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识傅抱石》作者萧平先生，系江苏省国画院一级美术师，擅书法、国画、鉴赏、史论，出版有多种专著。

为国内研究傅抱石的著名专家。

本书文辞清拔，鞭辟入里，对我们鉴识傅抱石的作品有很大的帮助。

特别是其中的《关于鉴定与收藏的几点提示》一节，更是对收藏爱好的金玉良言。

<<鉴识傅抱石>>

作者简介

萧平，别署平之、戈父。  
1942年12月生于四川重庆市，祖籍江苏扬州市。  
1963年毕业于江苏国画院。  
曾任书画鉴定之职于南京博物院十九年。  
1981年调江苏省国画院，专事创作和研究。  
擅书法、国画、鉴赏、史论。  
作品不拘一格，借古开今，清新放逸。  
1983年和1996年两度应邀赴美国，在

## <<鉴识傅抱石>>

### 书籍目录

一、引言二、傅抱石生平三、傅抱石绘画的传统渊源和师承关系四、傅抱石的山水画五、傅抱石的人物画六、傅抱石作品的真伪鉴识七、傅抱石作品的题款鉴识八、关于鉴定与收藏的几点提示附录一：傅抱石作品的常用印谱附录二：傅抱石作品拍卖价格举例

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>