

<<鉴识牙雕>>

图书基本信息

书名：<<鉴识牙雕>>

13位ISBN编号：9787539309842

10位ISBN编号：7539309849

出版时间：2001-3

出版时间：福建美术出版社

作者：蔡国声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴识牙雕>>

内容概要

《中国古玩鉴识系列：鉴识牙雕》主要介绍了我国象牙雕刻的历史综述、清代晚期以来的地区牙雕、牙雕技法以及牙雕的真伪鉴别等内容。

<<鉴识牙雕>>

作者简介

蔡国声，1944年生，浙江定海人，中共党员、文博研究员、中国书协会员、上海书协理事、西泠印社社员、中国古陶瓷协会会员、中国书画函授学院教授、上海大学客座教授、上海文艺出版社“民间收藏丛书”主编。

出版有《中国现代篆刻》（日文版）、《蔡国声隶书阿房宫赋》、《古玩集珍》等著作及收藏鉴定VCD多种。

并在上海电视台等多家媒体开过古玩鉴赏的专题系列讲座。

<<鉴识牙雕>>

书籍目录

第一章 象牙 第二章 我国象牙雕刻的历史综述 一、原始、简朴、实用的新石器时代牙雕 二、盖有青铜时代烙印的商周牙雕 三、崇尚奢侈、炫耀财富的汉唐牙雕 四、世俗化、装饰化倾向的宋元牙雕 五、与竹、木、犀、角、石、砖等雕刻融为一体的明代牙雕 六、鼎盛时期的清代牙雕 第三章 清代晚期以来的地区牙雕 一、精细工整、玲珑剔透的广州牙雕 二、博采众长，古朴典雅，带宦宦气质的北京牙雕 三、雅、秀、精、巧的清宫造办处牙雕 四、充溢浓厚文化气息的苏州牙雕 五、灵巧拼镶，空灵剔透的海派牙雕（上海牙雕） 六、浑厚高雅的南京仿古牙雕 七、当代新兴的各地区牙雕 第四章 牙雕技法 圆雕浮雕透雕和镂雕象牙编织 微雕立体微雕平面微雕 第五章 牙雕的真伪鉴别 一、人造象牙 二、与象牙相仿佛的材料 三、牙雕的年代鉴别 附录：历年牙雕拍卖价格举例

<<鉴识牙雕>>

编辑推荐

平时不烧香，临时抱佛脚，有了《抱佛脚》，宝贝跑不了，它是最贵重的雕刻，技艺就要失传，要收藏，请趁早。

<<鉴识牙雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>