

<<鉴识潘天寿>>

图书基本信息

书名：<<鉴识潘天寿>>

13位ISBN编号：9787539309781

10位ISBN编号：7539309784

出版时间：2001-3

出版时间：福建美术出版社

作者：潘嘉来/朱瑶春

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴识潘天寿>>

内容概要

中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。

改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。

但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。

如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了这套“抱佛脚丛书”，分为“中国书画鉴识”和“中国古玩鉴识”两个系列。

这套丛书特别强调“实用性”和“可操作性”，目的就是想为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。

丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识潘天寿》是两个人合写的书，潘嘉来先生是一位传统文化底蕴浑厚的摄影家，其所著《摄影的文化阐释》一书震动了摄影界，影响已超越了学科的局限。

朱瑶春先生是一位书画家和书画鉴藏家，对书画的鉴定独具慧眼。

两人同撰此书，可谓珠联璧合。

本书感悟真切，文笔优美，虽然是鉴识书画的著作，但桑中以当作传记性的著作阅读。

<<鉴识潘天寿>>

作者简介

潘嘉来，1960年出生于杭州。

曾供职浙江人民出版社，主持和参与拍摄了《杭州》、《西湖石窟》、《包玉刚》等地方志书和大型画册十余部。

专著《摄影的文化阐释》，中央电视台《读书时间》栏目、《人民日报》、《解放军报》等主流媒体给予了推荐与报道。

先后发表散文、小说和美

<<鉴识潘天寿>>

书籍目录

引言上篇 生平与艺术道路 一、童年 二、负笈杭州 三、执鞭沪上 四、艺专校长 五、《灵岩
涧一角》下篇 解读与鉴识 一、花鸟画鉴识 二、山水与人物画鉴识 三、题款、篆刻的鉴识附录
：潘天寿常用印选 潘天寿书画作品拍卖价格举例

<<鉴识潘天寿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>