

<<工笔猫狗技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔猫狗技法>>

13位ISBN编号：9787539309736

10位ISBN编号：7539309733

出版时间：2001-3

出版时间：福建美术出版社

作者：王申勇

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔猫狗技法>>

内容概要

<<工笔猫狗技法>>

作者简介

李有光，安徽桐城人，1931年2月生于上海。

1953年毕业于南京大学艺术系并留校任教。

曾先后出访香港、日本、韩国等，进行讲学和学术交流。

现为南京师范大学教授，江苏省花鸟画研究会理事，陈之佛故居文保所顾问，中国美术家协会会员，中国工艺美术学会会员。

<<工笔猫狗技法>>

章节摘录

一、猫的生活习性与品种 猫的瞳孔根据光线强弱而放大缩小。
躯干长四肢略短，掌上有层肉垫、趾行。
前脚有5指，后脚4指，指端的爪能弯曲、伸缩。
动作敏捷，善捕鼠。

五千年前古埃及先民就开始驯养猫捕鼠，从此猫便开始成为家养。
中国大约从唐代才普遍饲养。

猫喜欢单独生活，且怕冷，怕水。

成年猫除与幼猫在一起或求偶时与其它成年猫在一起外，一般见不到两三只在一起的，表现时尽量避免在同一张画面上出现两三只或成群的成年猫在一起。

猫很爱卫生，大小便后都要用尘土盖上。

猫的平衡性很好，在从空中往下坠落时，能控制自身的重心以保持平衡，所以从高处往下跳时，不会摔伤。

猫的品种划分比较复杂，种类繁多，约有100余种。

常见的有：狮子猫主要分布在山东。

毛白色、黄色和黑白相间。

尾粗、体壮、耐寒，颈部毛长，形如狮子而得名。

善捕鼠。

<<工笔猫狗技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>