

<<苏百钧>>

图书基本信息

书名：<<苏百钧>>

13位ISBN编号：9787539309705

10位ISBN编号：7539309709

出版时间：2001-1

出版时间：福建美术出版社

作者：苏百钧

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏百钧>>

内容概要

《苏百钧：田园情思》为苏百钧先生当代工笔画家，现收作品31件，可供大中院校师生学习借鉴。

八开全彩铜板印刷工笔花鸟画集。
色彩鲜艳、逼真十分畅销。

《苏百钧：田园情思》收录了“夜朦胧”、“凉瓜”、“晨韵”、“圆寂”、“霜降”、“梦醒”、“露寒”等28余幅。

<<苏百钧>>

作者简介

苏百钧，1950年生于广东广州。
广州美术学院国画系副教授。
中国美术家协会会员、广东美协理事、广东美术创作院画家。
1989年作品《小憩》入选“第7届全国美术作品展”，获“1988中国画大赛”大奖。
1992年作品《晨韵》获“全国首届中国花鸟画展览”优秀奖（该展览的最高奖项）。
作品《夜朦胧》参加“第28届亚洲美术展”，并应邀前往日本东京参加开幕式及学术交流。
1993年作品《雨后》参加“全国首届中国画展览”。
1994年作品《圆寂》获“第8届全国美术作品展”优秀奖，并赴西德展览。
1996年作品《酸豆一株起卧龙》获“孙中山与华侨国际美术作品展”铜奖。
1997年《7月盛开三棱剑花》获中国文化部主办“中国艺术大展”铜奖。
应邀赴美国洛杉矶设计艺术学院等地考察。
1991年赴新加坡举办“苏百钧画展”。
1993年在广州美术学院美术馆举办“苏百钧画展”。
1998年10月在北京中国美术馆举办“苏百钧工笔画展”1999年应中国文化部“重彩画高级研究班”聘为教师。
出版《苏百钧画集》，花城出版社；《苏百钧 - 跨世纪画丛》，岭南美术出版社。
作品《秋韵》中国美术馆收藏；《觅》新加坡博物馆收藏；《圆寂》西德莱茵美术馆收藏。
论文《试论“意”是工笔花鸟的灵魂》及作品六幅发表于《美术》杂志1994年第8期；《随“意”赋彩》及作品发表于《美术学报》1997年第1期。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>