

<<梵高自述>>

图书基本信息

书名：<<梵高自述>>

13位ISBN编号：9787539264134

10位ISBN编号：7539264136

出版时间：2012-2

出版时间：江西教育出版社

作者：文森特·梵高

页数：216

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梵高自述>>

### 内容概要

梵高死了，却留下了一只著名的耳朵——这最后的遗物似乎并没有失去听觉，收集着后人的议论。这只在故事中存在的失血的耳朵，至今仍像埋设在我们生活中的听诊器，刺探着我们的良心。梵高死了，耳朵还活着，拥有记忆。

唐·马克林说：

“我终于明白了，你无声的语言，清醒让你如此不安；你多想把它们全部释放，却无人倾听，无人同感；也许，人们现在已有所改变，人们不可能爱上你，但你的爱却仍然真挚不变。当内心的希望全部遇难，在那繁星点点的夜晚，你选择了永久地安眠。

”

## <<梵高自述>>

### 作者简介

文森特·梵高(Vincent van Gogh . 1853—1890)，荷兰后印象派画家，表现主义的先驱，深刻影响了20世纪艺术。三十七岁因精神病自杀，生前只卖出过一幅画，死后名声大振，现已跻身全球最著名、作品最昂贵的艺术家行列。

<<梵高自述>>

书籍目录

初到伦敦  
来自上帝的召唤  
麻烦不断  
艰难的爱情  
异乡的窘迫  
家庭变故  
南国的天空  
燃烧生命  
天才与疯子

## &lt;&lt;梵高自述&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页:初到伦敦亲爱的提奥:很高兴收到你的来信。

我知道你现在过得不错,喜欢和施密特先生住在一起,并且奥巴赫先生见到你也很高兴,这很好。

希望我们以后在工作上能够有所合作。

林德的画作很漂亮。

我从没看过雕版画的制作过程,虽然知道它们是怎么做成的,但也只是略知一二而已。

起初,我并不怎么喜欢英国艺术;它需要人们慢慢去适应。

但英国有很多出色的画家,米莱斯(Millais)算是其中一位。

他画过《胡格派教徒》、《奥菲莉亚》等,你应该知道这些作品,并且他的作品很美。

然后就是鲍顿(Boughton)了,在我们的画廊里就有一幅他的《去教堂的清教徒》;我曾经看到过许多他的精彩作品。

在老画家中,康斯特布尔(Constable)专长于风景画,他生活在大约三十年前;他很出色,并且他的作品也使我想起了迪亚兹(Diaz)和杜比尼(Daubigny)。

另外还有雷诺兹(Reynolds)和庚斯博罗(Gainsborough),他们则善于画漂亮女人的肖像。

你应该看过透纳(Turner)的雕版画。

一些优秀的法国画家也居住在英国,蒂索(Tissot)就是其中的一位。

我们的画廊里有许多他的作品,还有奥托·韦伯(Otto Weber)和海尔布特(Heilbuth)的作品。

海尔布特画作的风格和林德的很像,都很精美。

无论何时,只要有任何沃特(Wauter)的作品,除了《雨果·范·德尔古斯》和《勃良第的玛丽》之外,一定要写信告诉我。

你看过拉吉亚(Lagye)和德·布雷克里尔(de Braekeleer)的画么?

我说的不是老布雷克里尔,而是他的儿子。

在上次布鲁塞尔举办的展览上,他展出了三幅优美的作品,分别是《安特卫普》、《学校》和《阿特拉斯》。

我对自己现在住的地方非常满意,常会出去走走,附近很安静,空气也很清新,让人心情很舒畅。

能找到这样一个地方真好。

但想起在斯汶根的那些愉快的周末和发生的其他事情,我还是觉得有点遗憾,但这也无济于事。

<<梵高自述>>

编辑推荐

《梵高自述:麦田里的不安和反抗》由江西教育出版社出版。

<<梵高自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>