

图书基本信息

书名：<<农民朋友最感兴趣的99个舞蹈宝典>>

13位ISBN编号：9787539262895

10位ISBN编号：7539262893

出版时间：2011-12

出版时间：黄鹤 江西教育出版社 (2011-12出版)

作者：黄鹤 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

舞蹈是以韵律性的动作为主要表现手段的艺术形式。它以直观的方式表达着人类精神世界深处的情感和思想。

舞蹈也正是以人类的肉身——最接近心灵的物质载体，直接、感性、真实地传达了地球灵物的生命状态。

《农民朋友最感兴趣的99个舞蹈宝典》简单地阐述了中国舞蹈史，还介绍了部分外国舞蹈基础知识，是广大舞蹈爱好者必不可少的一本读物。

## 书籍目录

第一章 舞蹈常识 / 001 1. 什么是舞蹈 / 002 2. 舞蹈的特性 / 002 3. 舞蹈的起源 / 003 4. 舞蹈的种类 / 005 5. 艺术舞蹈的分类 / 006 6. 舞蹈欣赏 / 008 7. 舞蹈演员的表演技巧 / 009 8. “北梅南欧”与“文武双绝” / 010 9. 跳舞的益处 / 011

第二章 中国古代舞蹈 / 013 10. 传说中的乐舞及夏代乐器 / 014 11. 夏代的舞蹈 / 015 12. 殷商的舞蹈 / 016 13. 西周雅乐舞蹈文化 / 018 14. 春秋战国民间歌舞 / 019 15. 汉代宴享歌舞及“以舞相属” / 020 16. 秦始皇与“角抵” / 021 17. 工艺精品, 汉风长存 / 022 18. 总会仙倡, 百戏杂陈 / 023 19. 三国时期的乐舞 / 025 20. 魏晋风流 / 025 21. 魏晋南北朝时期主要的乐舞思想 / 026 22. 各族乐舞大交流 / 027 23. 唐承隋制 / 028 24. 唐代宗教乐舞 / 030 25. 唐代创作的《坐部伎》、《立部伎》 / 031 26. 五代十国时期的舞蹈艺术 / 033 27. 丰富多彩的“舞队” / 034 28. 宫廷“队舞” / 036 29. 表现人物故事的歌舞 / 037 30. 祭祀舞蹈和宫廷宴享舞蹈 / 038 31. 萨满舞蹈 / 1339 32. 《查玛》 / 1340 33. 文物壁画中的元代乐舞形象 / 042 34. 明、清时期舞蹈 / 043 35. 明代朝会大典宫廷宴享娱乐及郊庙祭祀舞 / 044 36. 清代朝会大典祭祀舞蹈 / 045 37. 明清时期的对外乐舞交流 / 046 38. 太平天国时期的舞蹈 / 048

第三章 中国近现代、当代舞蹈 / 051 39. 裕容珙首开向西方学舞之先河 / 052 40. 西方舞蹈, 阔步向封闭的中国社会走来 / 053 41. 土地革命时期的舞蹈 / 055 42. 明月歌剧社、梅花歌舞团及其他歌舞团 / 057 43. 中小学校的歌舞艺术 / 058 44. “抗联”的舞蹈 / 058 45. 黎锦晖的儿童歌舞剧及歌舞 / 060 46. 为争取民主自由而斗争的群众舞蹈 / 1361 47. 第三次国内革命战争时期的舞蹈 / 062 48. 为民族独立解放而舞蹈的文艺团体 / 063 49. 新秧歌运动 / 065 50. 新型秧歌剧 / 1366 51. 借鉴外国经验发展民族舞蹈 / 067 52. 继承传统进行再创造 / 069 53. 舞剧创作的新阶段 / 071 54. 蓬勃发展的社会舞蹈活动 / 072 55. 舞蹈教学与研究及舞蹈书刊的出版 / 073 56. 台湾当代舞蹈的发展 / 075 57. 香港的当代舞蹈发展 / 076

第四章 中国民族民间舞蹈 / 079 58. 秧歌舞 / 080 59. 腰鼓舞 / 081 60. 龙舞 / 1982 61. 狮子舞 / 084 62. 灯舞 / 085 63. 绸舞 / 1086 64. 剑舞 / 086 65. 魂车舞 / 088 66. 满族舞蹈 / 089 67. 朝鲜族舞蹈 / 090 68. 赫哲族舞蹈 / 091 69. 达斡尔族舞蹈 / 092 70. 鄂伦春族舞蹈 / 093 71. 蒙古族舞蹈 / 093 72. 鄂温克族舞蹈 / 094 73. 维吾尔族舞蹈 / 094 74. 哈萨克族舞蹈 / 095 75. 乌孜别克族舞蹈 / 096 76. 旧族舞蹈 / 097 77. 傣族舞蹈 / 097 78. 彝族舞蹈 / 098 79. 白族舞蹈 / 099 80. 哈尼族舞蹈 / 100 81. 佤族舞蹈 / 101 82. 土家族舞蹈 / 102 83. 苗族舞蹈 / 103 84. 壮族舞蹈 / 105 85. 黎族舞蹈 / 106

第五章 外国舞蹈 / 109 86. 古埃及舞蹈 / 110 87. 古希腊舞蹈 / 111 88. 古罗马舞蹈 / 112 89. 非洲舞蹈 / 112 90. 印度舞蹈 / 113 91. 柬埔寨舞蹈 / 115 92. 泰国舞蹈 / 116 93. 缅甸舞蹈 / 117 94. 菲律宾舞蹈 / 118 95. 日本舞蹈 / 120 96. 芭蕾舞传统和形成 / 121 97. 芭蕾的发展 / 122 98. 俄罗斯芭蕾 / 124 99. 拉丁舞蹈 / 125

### 编辑推荐

舞蹈是以韵律性的动作为主要表现手段的艺术形式。它以直观的方式表达着人类精神世界深处的情感和思想。

舞蹈也正是以人类的肉身——最接近心灵的物质载体，直接、感性、真实地传达了地球灵物的生命状态。

黄鹤编著的《农民朋友最感兴趣的99个舞蹈宝典》简单地阐述了中国舞蹈史，还介绍了部分外国舞蹈基础知识，是广大舞蹈爱好者必不可少的一本读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>