

<<农民朋友最感兴趣的99个广电文艺宝>>

图书基本信息

书名：<<农民朋友最感兴趣的99个广电文艺宝典>>

13位ISBN编号：9787539262871

10位ISBN编号：7539262877

出版时间：2011-12

出版时间：江西教育出版社

作者：黄鹤 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

广播电视的产生是人类社会发展，科技进步的结果。它使人类信息传播的广度和深度得到了空前的扩展。

《农民朋友最感兴趣的99个广电文艺宝典》共分三部分，第一章阐述了广播电视的诞生，发展及其节目的构成要素。

第二章主要介绍了广播电视的新闻采访，新闻写作，新闻编辑以及其他节目的特点与制作。

第三章则概述了播音主持人所应具备的业务素质和技巧。

书籍目录

第一章 广播电视概述1. 什么是广播电视2. 广播电视的特征3. 广播的诞生4. 电视的诞生5. 我国广播电视事业发展历程(一)6. 我国广播电视事业发展历程(二)7. 广播的传播符号8. 声音的特征9. 广播的语言10. 音响效果的作用11. 音乐的作用12. 电视的传播符号13. 电视屏幕文字的作用14. 电视影像的基本特征15. 电视影像的要素16. 电视造型符号(上)17. 电视造型符号(下)18. 广播传播的优势和劣势19. 电视传播的优势和劣势20. 电视节目分类21. 电视包装的三要素22. 电视节目、栏目、频道的包装形式23. 电视节目制作人员职责(一)24. 电视节目制作人员职责(二)25. 电视节目制作人员职责(三)第二章 广播电视业务26. 广播电视新闻的体裁和节目形式(一)27. 广播电视新闻的体裁和节目形式(二)28. 广播电视新闻的体裁和节目形式(三)29. 广播电视新闻的体裁和节目形式(四)30. 新闻采访的基本特点31. 广播电视新闻采访的特}生32. 新闻线索的主要特点33. 新闻线索的主要来源34. 确立选题的标准35. 选题论证的方法和步骤36. 广播电视新闻采访的准备37. 现场观察的特点和内容38. 现场观察和采录的注意事项39. 话筒前采访的要求40. 广播采录的基本要求41. 电视摄录的基本要求42. 电视摄录的基本原则43. 新闻写作的基本要求44. 广播电视新闻的结构要求45. 新闻背景的作用46. 明确消息主旨的导语47. 广播电视消息的常用结构48. 广播电视新闻专题的特点及表达手段49. 广播电视新闻专题的常用结构50. 广播电视现场报道的结构形式51. 现场报道对记者的要求52. 什么是现场直播53. 什么是连续报道54. 连续报道采编的要求55. 什么是系列报道56. 系列报道采编要求57. 以人物为主题的系列报道58. 连续报道与系列报道的差异59. 什么是新闻评论60. 新闻评论的特点61. 新闻评论的功能62. 广播电视新闻评论的特点63. 新闻评论的说理--论点和论据64. 新闻评论的说理--论证65. 什么是本台评论和本台短评66. 编启话的作鼠f67. 新闻述评及其特点68. 办谈话类评论节目的注意事项69. 舆论监督节目须把握的原则70. 新闻编辑的工作职责和流程71. 新闻报道的策划72. 稿件的制作与修改73. 音像编辑的基本原则74. 广播新闻常用的编辑手法与技巧75. 电视新闻常用的编辑手法与技巧76. 新闻栏目的编排77. 栏目编排的思想78. 新闻编排技巧79. 电视文艺类节目的特点与种类80. 电视游戏类节目的特征和走向81. 电视综艺晚会特点与分类82. 电视晚会创意策划--主题策划83. 电视晚会创意策划--定位策划84. 电视晚会节目策划85. 电视剧的种类及特点86. 广播剧的特点和组成87. 电视纪录片88. 纪录片解说表达样式第三章 播音主持89. 播音语言的特点90. 达到“声音美”的主要技巧91. 主持人节目播音的语言特点92. 新闻节目主持人的要求93. 新闻评论性节目主持人应具备的素质94. 谈话类节目主持人的前期准备工作95. 谈话类节目主持人的角色定位96. 综艺节目及综艺节目主持人的特点97. 综艺节目主持人如何发挥语言功能特色98. 热线直播节目主持人的主持技巧99. 热线直播节目中的语言驾驭

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>