

<<人情练达即文章>>

图书基本信息

书名：<<人情练达即文章>>

13位ISBN编号：9787539262086

10位ISBN编号：7539262087

出版时间：2012-2

出版时间：江西教育

作者：贾平凹

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人情练达即文章&gt;&gt;

## 前言

读书示小妹十八生日书 七月十七日，是你十八岁生日，去旧迎新，咱们家又有一个大人了。贾家在乡里是大户，父辈那代兄弟四人，传到咱们这代，兄弟十个，姊妹七个；我是男儿老八，你是女儿最小。

分家后，众兄众姐都英英武武有用于社会，只是可怜了咱俩。

我那时体单力孱，面又丑陋，十三岁看去老气犹如二十，村人笑为痴傻。

你又三岁不能言语，哇哇只会啼哭。

父母年纪已老，恨无人接力，常怨咱们这一门人丁不达。

从那时起，我就羞于在人前走动，背着你在角落玩耍；有话无人诉说，言于你你又不能回答，就喜欢起书来。

书中的人对我最好，每每读到欢心处，我就在地上翻着跟斗，你就乐得直叫；读到伤心处，我便哭了，你见我哭了，也便趴在我身上哭。

但是，更多的是在沙地上，我筑好一个沙城让你玩，自个躺在一边读书，结果总是让你尿湿在裤子上。

你又是哭，我不知如何哄你，就给你念书听，你竟不哭了。

我感激地抱住你，说：“我小妹也是爱书人啊！”

东村的二旦家，其父是老先生，家有好多藏书，我背着你去借，人家不肯，说要帮着推磨子。

我便将你放在磨盘顶上，教你拨着磨眼，我就抱着磨棍推起磨盘转，一个上午，给人家磨了三升包谷，借了三本书，我乐得去亲你，把你的脸蛋都咬出了一个红牙印儿。

你还记得那本《红楼梦》吗？

那是你到了四岁，刚刚学会说话，咱们到县城姨家去，我发现柜里有一本书，就蹲在那里看起来，虽然并不全懂，但觉得很有味道。

天快黑了，书只看了五分之一，要回去，我就偷偷将书藏在怀里。

三天后，姨家人来找，说我是贼，我不服，两厢骂起来，被娘打过一耳光，我哭了，你也哭了，娘也抱住咱们哭。

你那时说：“哥哥，我长大了，一定给你买书！”

小妹，你那一句话，给了兄多大安慰，如今我一坐在书房，看着满架书籍，我就记想那时的可怜了。

咱们可不是书香门第，家里一直不曾富绰。

即使现在，父母和你还在乡下，地分了，粮是不短缺了，钱却有出没人。

兄虽每月寄点，也只能顾住油盐酱醋，比不得会做生意的人家。

但是，穷不是咱们的错，书却会使咱们位低而人品不微，贫困而志向不贱。

这个社会，天下在振兴，民族在发奋，咱们不企图做官，以仕途之路作功于国家，但作为凡人百姓，咱们却只有读书习文才能有益于社会啊。

你也立志写作，兄很高兴，你就要把书看重，什么都不要眼红，眼红读书，什么朋友都可抛弃，但书之友不能一日不交。

贫困倒是当作家的准备条件，书是嫉富，人富则思惰。

你目下处境正好逼你静心地读书，深知书中的精义。

这道理人往往不信，走过来方才醒悟，小妹可将我的话记住，免得以后“悔之不及”。

兄在外已经十年，自不敢忘了读书，所作一二篇文章，尽属肤浅习作，愈使读书不已。

过了二月二十一日，已到了而立之年，方更知立身难，立德难，立文难。

夜读《西游记》，悟出“取经唯诚，伏怪以力”，不觉怀有感激，临风叹息。

兄在你这般年纪，读书目过能记，每每是借来之书，读得也十分注重。

而今桌上、几上、案上、床上满是书籍，却常常读过十不能记下四五，这全是年龄所致也。

我至今只有以抄写辅助强记，但你一定要珍惜现在年纪，多多读书啊！

既有条件，读书万万不能狭窄。

## <<人情练达即文章>>

文学书要读，政治书要读，哲学、历史、美学、天文、地理、医药、建筑、美术、乐理……凡能找到的书，都要读读。

若读书面窄，借鉴就不多，思路就不广，触一而不能通三。

但是切切不可忘了精读，真正的本事掌握，全在于精读。

世上好书，浩如烟海，一生不可能读完，且又有的书虽好，但不能全为之喜爱，如我一生不喜食肉，但肉却确实是世上好东西。

你若喜欢上一本书了，不妨多读：第一遍可囫囵吞枣读，这叫享受；第二遍就静心坐下来读，这叫吟味；第三遍便要一句一句想着读，这叫深究。

三遍读过，放上几天，再去读读，常又会有再新再悟的地方。

你真真正正爱上这本书了，就在一个时期多找些这位作家的书来读，读他的长篇，读他的中篇，读他的短篇，或者散文，或者诗歌，或者理论，再读外人对他的评论，所写的传记。

也可再读读和他同期作家的一些作品。

这样，你知道他的文了，更知道他的人了，明白当时是什么社会，如何的文坛，他的经历、性格、人品、爱好等等是怎样促使他的风格的形成。

大凡世上，一个作家都有自己一套写法，都是有迹而可觅寻，当然有的天分太高了，便不是一时一阵便可理得清的。

兄读中国的庄子、太白、东坡诗文，读外国的泰戈尔、川端康成、海明威之文，便至今于起灭转接之间不可测识。

说来，还是兄读书太少，觉悟浅薄啊！

如此这番读过，你就不要理他了，将他丢开，重新进攻另一个大家。

文学是在突破中前进，你要时时注意，前人走到了什么地方，同辈人走到了什么地方？

任何一个大家，你只能继承，不能重复，你要在读他的作品时，就将他拉到你的脚下来读。

这不是狂妄，这正是知其长，晓其短，师精神而弃皮毛啊。

虚无主义可笑，但全然跪倒来读，他可以使你得益，也可能使你受损，永远在他的屁股后了。

这你要好好记住。

在家时，逢小妹生日，兄总为你梳那一双细辫，亲手要为你剥娘煮熟的鸡蛋。

一走十年，竟总是忘了你生日的具体时间，这你是该骂我的了。

今年一人夏，我便时时提醒自己，要到时一定祝贺你成人。

邻居妇人要我送你一笔大钱，说我写书，稿费易如就地俯拾。

我反驳，又说我“肥猪也哼哼”。

咳，邻人只知是钱！

人活着不能没钱，但只要有一碗饭吃，钱又算个什么呢？

如今稿费低贱，家岂是以稿费发得？

读书要读精品，写书要立之于身，功于天下，哪里是邻居妇人之见啊！

这么多年，兄并不敢奢侈，只是简朴，唯恐忘了往昔困顿，也是不忘了往昔，方将所得数钱尽买了书籍。

所以，小妹生日，兄什么也不送，仅买一套名著十册给你寄来，乞妹快活。

1983年7月初写于静虚村

## <<人情练达即文章>>

### 内容概要

《人情练达即文章（贾平凹散文）（卷5·文牍）》是贾平凹自创作以来的新编散文精选集，共收入其散文90篇。

包括《读书示小妹十八生日书》《一封荒唐信》《哭三毛》等众多名篇佳作。

《人情练达即文章（贾平凹散文卷5

文牍）》散文内容丰富，涉及世俗百态，人情种种，从平凡的事物中寻求真、善、美，表现了对社会、人生的独特体察，耐人品读。

## <<人情练达即文章>>

### 作者简介

贾平凹，当代著名作家；1952年出生，陕西丹凤人；代表作有《秦腔》《商州》《白夜》《我是农民》《浮躁》等；荣获第七届茅盾文学奖、第三届鲁迅文学奖、第四届华语文学传媒大奖、美国美孚飞马文学奖、法兰西共和国文学艺术荣誉奖、法国费米娜文学奖等中外多项文学大奖。作品在世界各地翻译出版了20多个版本。多部作品入选中学语文教材。

<<人情练达即文章>>

书籍目录

读书示小妹十八生日书  
相思  
——献给我的好友丁××  
生活一种  
——答友人书  
哭三毛  
再哭三毛（附：三毛致贾平凹的信）  
寄语读者  
戏问  
——一次讨论会发言  
《美文》发刊词  
惜时  
——致青年朋友  
书信十一篇  
大散文理论的提出及办《美文》三年  
——在《美文》编辑部会上的讲话  
《美文》四年编辑部午餐桌上的谈话  
关于《丑石》的通信（附：刘路给贾平凹的信）  
学习心得记  
——与友人的信  
关于《九叶树》的通信  
我们祝我们成功  
——陕西青年文学创作会闭幕辞  
一封荒唐信  
浅谈儿童文学中散文的写作  
——在儿童文学创作讲习班上的讲稿  
答《文学家》编辑部问  
致友人  
花好月圆  
——为百花文艺出版社建社三十周年而作  
时代呼唤大境界的作品  
——致北村同志  
瞎摸索与新局面  
——关于散文创作的通信  
（附：范培松给贾平凹的信）  
在一次研讨会的发言  
关于散文的通信（附：朱鸿给贾平凹的信）  
致李珣  
关于小说创作的答问

<<人情练达即文章>>

五十寿宴上的讲话

关于语言

——在苏州大学“小说家讲坛”上的讲演

上帝的微笑

读稿人语

在首届世界华文长篇小说奖

“红楼梦奖”上的获奖辞

在女儿婚礼上的讲话

读《睡狮》

——给孔捷生大兄

答郃问

地域文化与创作：继承和创新

——关于中国当代文学创作的

谈话

在热爱的写作中不顾一切

——第四届“华语文学传媒大

奖”获奖演说

中国散文九个问题

——在北大图书馆的演讲

是文学让我们再聚扬州

——第六届美文大赛决赛致辞

四月二十七日寄友人书

想把小说写得更纯粹

要控制好节奏

——致友人信

有感于给编辑发奖

——陕西省人民政府首届“炎

黄优秀文学编辑奖”颁奖大会

发言摘要

《土门》与《土门》之外

——关于贾平凹《土门》的对话

关于《高兴》

关于《秦腔》和乡土文学的

对谈

第七届“茅盾文学奖”获奖感言

贾平凹与新时期文学三十年

开创文学创作的新局面

——陕西省作协主席致辞

权力、政治及皇室

十七年后

——给《美文》编辑们的一封信

生活会给我们提供丰富的细节

文学是光明磊落的隐私

——贾平凹访谈录

文化·哮喘

我想说的话

我要说的

<<人情练达即文章>>

写出底层生存状态下人的本质

悼巴金

怀念路遥

任其发展

节奏

三月问答

推荐马河声

我所认识的任思谕

陕西作家吴克敬

闲谈《高老庄》

关于散文的日记

新时期散文创作

说《天狗》

关于《冰炭》

观察

——人道与文道杂说之二

我的小传

答陈泽顺先生问

有着责任活着

在传统与现代之间的新汉语

写作

自传

——在乡间的十九年

性格心理调查

高山仰止

对于长篇小说的随想

——一次会上的发言

与王愚谈《浮躁》

杂感

农村民俗民情正在消失

为了崇高而美丽的事业

——贾平凹创作二十周年祝贺酒会答谢词

我是球迷

——答《各界导报》记者关于在西安看足球的提问

在休闲山庄说话

给尚×的信

——关于获法国费米娜文学奖的前后

关于文学的语言

——在建大人文学院的讲课稿

沈从文的文学

——在西安建筑科技大学中文系的讲课稿

在贾平凹文学艺术馆开馆仪式上的讲话

在《秦腔》首发式上的讲话



## <<人情练达即文章>>

### 编辑推荐

外人觉得他神秘，像团谜；朋友觉得他有趣，耐嚼，耐回味，像那种怪味胡豆。从舞文弄墨到吃喝拉撒睡，说起他，话题总是很多。他就是著名作家贾平凹，《人情练达即文章（贾平凹散文）（卷5·文牍）》收录了贾平凹的经典散文代表作90篇，让读者细细去体会、咀嚼。

<<人情练达即文章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>