

<<猫咪狂想曲>>

图书基本信息

<<猫咪狂想曲>>

前言

现在你很可能在想，“哦，得了吧，还嫌不够多吗……又是一本讲可爱小猫的书。肯定又是哪个廉价写手随便东拼西凑，想利用人类对我们猫如泉涌般无止无休的喜爱换几个钱。”

正好相反，猫咪伙伴们。

的确，第一眼看上去，《猫咪狂想曲》不过是又一本令人生厌的可爱猫咪书……但那只不过是为了吸引人类来买它的狡猾伪装。

他们一定会买的，绝对。

相信我吧，只要让爱猫之人看一眼我在封面上可爱的样子，这部著作就会飞出书店，最后落到全世界四处打听这本书的猫咪爪子里(也包括你的)。

要知道，抓挠沙发的同胞们，虽然你家的人类以为这本书是买来供自己消遣的，但其实它是为你而写的。

没错！

这是一只猫(我)写给另一只猫(你)的书，里面充满了你必须了解的知识，包括如何随时要到食物，如何在闯祸后逃避责罚，如何让你的人类像白痴一样又唱又跳，你在该现身却又不想出去的时候应该躲在哪里，如何用充满想象力又万无一失的方法把赖床的人类叫醒，甚至还有一些绝妙的呕吐地点。够丰富了吧？

这些内容全部都写在这里，再聪明地伪装成一本吸引眼球的猫咪书，你家的人类根本就看不出来。我是天才吧？

简直不敢相信以前没有猫想到过这个主意。

你问是什么驱使我写出了这本东西？

这个嘛，首先，我和你一样，手里(爪子里)有着大把的空闲时间；其次，我是个痛苦的艺术家的，必须想方设法地表达自己，要不然就会疯掉。

更重要的是我阅历丰富、无所不知，我衷心地想把这些经验都与你分享，帮你尽情地享受那九条命。(如果你是只闭门不出的宅猫，就更需要这种指导，来告诉你如何充分利用猫所独有的技巧。

)另外，如果这本书卖得好，我就可以挣笔大钱，去开曼群岛养老。

在所有这些美妙的内容开始之前，请允许我先做个简单的自我介绍，让你明白为什么我是写这本猫咪手册的“不二猫选”。

我的名字叫库尔西。

我毛色洁白，体型偏大，所以我家的人类亲热地叫我“白大个儿”(他费尽九牛二虎之力才想出了这个昵称)。

我有暹罗猫的血统，所以词汇量丰富，长着婴儿般蓝色的眼睛。

而在另一方面，我直率敏捷，擅长斗殴，是只永不投降的公猫。

我庞大的体型会让有些人觉得我贪图安逸、举止迟钝。

(像以前蓝调里所唱的：“并非为速度而生”。

)但我壮而不肥。

我告诉你，那可都是肌肉i没错，我拥有重达十八磅的矫健身材，却巧妙地伪装成一团暖呼呼、毛茸茸，令爱猫者欲火焚身的“萌球”。

略微给个提示我就会满足地打呼噜，跟我说一声我就能放松下来瘫在地上。

我允许我家的人类把我抱起来随意摆弄(当然是在允许的范围内)。

第一眼看起来，我可能是个傻乎乎、懒洋洋的笨蛋，又可爱又好抱。

但在这样欺骗性的外表之下，我可是只见多识广、睿智好学的猫，有着坚韧不拔的意志力，头脑敏锐得像把好剑——我这可不是自夸。

我已经九岁了，相当于人类的五十岁(以金星运转来计算就是一百八十三岁)，可是个见过世面的老手(实际也确实是在街区周围走过好几圈)，不会乱说没有把握的事情。

至于写作能力嘛，我上辈子就是威廉·莎士比亚。

够清楚了吧？

<<猫咪狂想曲>>

我出生在美国加州的伯班克市，那可是个养育后代的好地方。小时候我就是窝里最大的一只，有两个弟弟和一个妹妹。我变得越来越活泼好动，率先抓破了我们当时住的纸箱，逃到了外面广阔危险的世界里。(起码是逃进了我们所在的房间。

)后来我和兄弟姐妹们都失去了联系，不过听说一个弟弟已经成为了西藏的神话传说，另一个当上了抓老鼠的赏金猎人，我妹妹则在好莱坞拍摄猫食广告，而我留在了伯班克，每天能偷懒就绝不做事，和我家的人类一起享受着生活，他是个名叫斯蒂夫的男人。

在我和兄弟姐妹们要离开猫窝(或者说离开那个纸箱子)，准备各自被人领养到新家里去的时候，有很多人来看我们，第一批人里就有斯蒂夫。他和我立刻对上了眼……我感觉斯蒂夫是个热心善良的人类，很容易控制。俘获斯蒂夫的则是我那令人无法抵挡的可爱模样，让人眼前一亮的开朗性格，还有我对乐趣的追求和对冒险的热情。

为了确保斯蒂夫会选我(因为我已经选中他了)，我把弟妹都挤到一边，纵身扑到斯蒂夫的裤腿上，再爬到他肩上，冲着他的耳朵咕噜咕噜地大声叫唤。

他怎么可能抗拒得了？

斯蒂夫爱猫已经爱到了厚颜无耻的程度。虽然他还算是个足智多谋的聪明人，到了我的爪下也只能乖乖地听我使唤。他自认是个作家……我不知道这是不是真的，反正他总是长时间地坐在电脑前，也没有真正的工作。他一天到晚呆在家里，这对我来说既有好处也有坏处。好处是我可以随时随地得到他的关爱(以及所有我想要的东西)，坏处则是胡闹一场后很难逃脱，另外也很难不被打扰地睡上一整天。

作为所谓的作家，斯蒂夫的经济情况很不稳定，那些没钱的日子可不是什么愉快的经历。我们刚在一起的头几年里，有一次他穷得几乎破产，居然在我的食物上打主意，用一种连商标都没有的什么“魔力猫粮”(哦，拜托)来敷衍我。

一大罐“魔力猫粮”的价钱就相当于一小罐普通猫食，你应该能想象出这东西有多令人作呕了吧。

当时斯蒂夫把那罐垃圾往我的碗里舀，还说什么“抱歉啊，库尔，咱俩都得节省着点。

”等他把碗放到我面前，我只闻了一下就厌恶地退开了，用“你绝对是在开玩笑”的眼神瞪了他一眼。

无须赘述，那种东西我连一口也不肯吃，由此给斯蒂夫上了宝贵的一课：你自己吃不上饭也好，抢银行也好，把灵魂卖给魔鬼也好，永远不要妄想通过缩减猫粮来省钱。

在从前的那段日子里，斯蒂夫还有另外一件事惹我不快：他总在寻找完美的女性。

有一段时间，他换女性的速度就和用纸巾一样飞快。

但最大的问题是，只要有谁到家里来玩，斯蒂夫就会把全部精力都放在她们身上，完全忽略了我。

这是绝对不可容忍的人类行为！

有些女性还会为了赢得斯蒂夫的青睐来讨好我，我在她们甜腻的爱意中简直喘不过气来。

有一个甚至亲了亲我的鼻子，那真是我最为深恶痛绝的举动。

另一些女性则无视我，假装我根本就不存在。

她们必须为此付出代价，事实上也的确遭到了报应……我对她们怒目而视，还在她们的衣服上留下了大量的猫毛。

有一次，一个女性上门做客，一看见我就发出一声冷笑，说“哎哟，我讨厌猫。

”斯蒂夫有些不安，但这个女性挺漂亮的(以人类标准而言)，他也就没说什么。

可当我跳上沙发背想看清她的样子时，她居然缩起身子冲我吐了一口烟。

(那时斯蒂夫还允许女性在房子里吸烟。

)烟雾撕扯着我的肺，呛得我眼睛刺痛，我的整张脸都皱成了一团。

我罕见地听从理性的指引，逃到别处躲了起来。

斯蒂夫一副简直难以置信的表情。

“你居然对着我的猫吐烟！”

<<猫咪狂想曲>>

”他叫道。

那位女性说：“我告诉过你了，我讨厌猫。
我不想让它靠近我。

”“请你离开。

”斯蒂夫说。

“什么？”

”“请你现在就走。

”那位女性感到非常惊讶，“看在上帝的份上，那不过是只猫！

”斯蒂夫像克林特·伊斯特伍德那样眯起了眼睛，露出威胁的表情。

“说库尔西‘不过’是只猫就像说法拉利‘不过’是辆车。

”听到这句话，那个女性起身走了。

我爱这样的斯蒂夫。

最后斯蒂夫总算找到了一位同样爱猫的女性，她也得到了我的认同(或多或少吧)，成为了这个小家庭里的一员。

虽然我不得不和她分享斯蒂夫，她倒也给了我不少关爱。

(她和斯蒂夫一样，都很容易控制。

)她最大的缺点是喜欢使劲地亲我，除此之外还算是个不错的人，但我还是得时刻提防着她。

女性都很棘手，你永远也搞不清楚她们到底想干什么。

好了，我的情况就说到这里。

你该找个舒服的姿势好好阅读这本书了，它绝对会改善你的生活质量。

(可能还会改变历史。

)要记住，我的猫咪同胞，虽然你没长抓握东西的拇指，开不了门也开不了罐头，但你现在拥有了《猫咪狂想曲》。

好好享受吧！

<<猫咪狂想曲>>

内容概要

对人类：如果你喜欢猫，(谁不喜欢呢？)
)就不能错过这本探索猫咪神秘世界的幽默小书《猫咪狂想曲》。
这里的内容妙趣横生，一定会让你和同样爱猫的朋友们开心不已。
你知道这些就够了，赶紧把它买下来吧。

对猫咪：好了，抓挠沙发的同胞，我已经哄你家的人类买下了这本书。
他们以为买它是为了自己消遣，但其实这本书是为你而写的。

没错！

这是一只猫(我)写给另一只猫(你)的书，里面充满了你必须了解的知识，包括怎样才能显得可爱、如何把人类从最深的睡眠中唤醒。

有了这些窍门，你的生活会变得比以前更加舒适愉快！

最棒的是，我聪明地把这本书伪装成了一本可爱的猫咪书，你的人类根本不会起半点疑心。

要记住，我的猫咪伙伴：虽然你没长可以抓握东西的拇指，但现在你有了这本《猫咪狂想曲》，它绝对会改善你的生活质量。

(可能还会改变历史。

)好好享受吧！

本书由猫咪库尔西著。

<<猫咪狂想曲>>

作者简介

作者：(美) 库尔西 (Quasi) (美国) 斯蒂夫·费舍 (Steve Fisher) 译者：李天奇 库尔西 (Quasi) ，有暹罗猫的血统，八公斤重，外貌迷人，毛色雪白，眼睛为清澈的湛蓝色。具备高度发达的语言能力，会用精准的词句坦率地表达想法，得到他想要的东西。他承认自己体型圆润，但对于说他胖的人，还是会发出凶狠的嘶嘶声。和其他猫咪一样，库尔西拥有猫族代代相传的智慧、坚韧不拔的意志力、对冒险的无限渴求和让人难以抵挡的可爱魅力。著有《猫咪狂想曲》。

斯蒂夫·费舍 (Steve Fisher) ，帮助库尔西整理书稿的小喽啰。他在过去的人生中曾当过音乐家、广播电台混音师和唱片制作人，最后发现自己的真正职业是作家。他写过大约几十篇短篇故事，发表于文学杂志。不写作的时候，他以满足库尔西的所有需求为正职。

<<猫咪狂想曲>>

书籍目录

序言(仅限猫咪阅读)
如何“卖萌”
如何让人类买来你最喜欢吃的食物
如何在闯祸后逃避责罚
职责和义务
猫咪不必做的20件事
如何随时要到食物
猫咪的神秘生活30问
如何让人类像白痴一样又唱又跳
20个呕吐的最佳地点
如何把人类从最深沉的睡眠里唤醒
可以允许(以及无法忍受)的宠物室友
猫咪最爱的游戏和恶作剧
如何骚扰对猫过敏的人类
如何对付可怕的东西
与兽医过招
15种对付宠物保姆的妙招
节日的乐趣(以及危险)
20个躲藏的好地方
如何随时随地引起关注
对小猫的建议
猫咪随堂小测验
给猫咪的最后几句叮嘱
致谢

<<猫咪狂想曲>>

章节摘录

版权页：不用我说你也知道，吃饭是猫咪生活中极其重要，甚至是头等大事。

像我这样的大块头一天消耗掉三四罐猫食是很正常的。

当然，其中很大一部分其实都倒掉了，有时是变硬腐烂了，所以我不吃，有时则是因为我不喜欢碗里食物的口味，要求人类换种新的。

大部分人类都不明白吃饭对于猫咪而言到底有多重要。

所以要想随时随地要到食物，或者在不喜欢眼前的东西时要到新的口味，都需要了解猫咪最高超的技巧和招数。

有些受了误导的人类甚至以为猫每天只应该吃两顿饭，早晚各一顿。

你能相信吗？

我是只很幸运的猫，因为斯蒂夫在家工作，大部分时间都坐在桌前。

（正好桌子和厨房挨得很近。

）这样我很容易就能催他去给我拿食物，不管我是真的饿了还是想来点零食。

以前他有份真正的工作，每天和大多数人类一样正常上班，那时候要食物就没现在这么容易。

现在则是随时有求必应，听起来不错吧？

我是怎么做到的？

很简单。

首先，要让你家的人类知道你饿了，现在就要吃的，一分钟也等不了。

我通常会走到饭碗前大声叫唤，如果有必要，就反复叫到有反应为止。

这样斯蒂夫就会进厨房来检查我的碗。

如果碗是空的，没问题！

在我严格的训练下，斯蒂夫已经会立即打开新的一罐食物。

为了让他保持这种良好的习惯，我会满意地发出呜呜和呼噜的声音，一边等待一边蹭他的腿。

如果我想在吃饭前先享受点娱乐节目，我会让他一边喂我一边唱歌。

这种景象真是百看不厌（参见《如何让人类像白痴一样又唱又跳》一章）。

如果你家的人类去工作，每天只留你自己在家，你就得想些新方法，不过别担心，你还是可以想要多少食物就得到多少。

早上，要确保人类给你倒了一整罐的猫粮。

我说的可是满满一罐，不是小里小气、糊弄猫的小号装。

尽量把所有食物都吃光，再拨出来些洒在周围，这样你碗里剩下的看起来就更少了，往厨房的隐蔽角落里塞一些也不错。

然后要大声叫唤，宣布你还是饿，还要吃。

想到把你留在家一天却没有任何食物，大多数人都会有罪恶感，再给你开一罐食物。

如果他们不愿意给，你只要呕吐出来就行了（想知道吐在哪里才有创意，参见《20个呕吐的最佳地点》一章）。

这会令你家人类同情心大爆发，或认为之前的食物坏掉了，再给你拿些新的。

<<猫咪狂想曲>>

后记

库尔西和斯蒂夫在此衷心感谢经纪人波拉·艾伦，如果没有她，这本书就会遇到各种艰难困苦，库尔西就只能吃便宜的劣质猫粮，斯蒂夫就得去找份真正的工作了。
也谢谢斯大林出版公司的所有朋友们，特别是伟大的编辑詹妮弗·威廉姆斯，是她呵护着这部作品一路走来，最终从手稿变成了真正的书。
最后感谢家人和朋友们多年来的关爱和支持。
没有你们，我们就不可能做到这一切！

<<猫咪狂想曲>>

编辑推荐

《猫咪狂想曲》中不论你爱不爱猫，千万不要错过这个以诙谐角度一窥猫咪秘密世界的机会！
想了解温柔忠诚又神秘难测的猫咪，只要《猫咪狂想曲》就够了！
它写明了猫咪对一切的态度——这不正是你想知道的吗？
它告诉你如何把猫咪调教得更加乖巧懂事、善解人意。
《猫咪狂想曲》内容搞笑滑稽、语言诙谐幽默。

<<猫咪狂想曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>