

<<卡曼音乐欣赏课>>

图书基本信息

书名：<<卡曼音乐欣赏课>>

13位ISBN编号：9787539255477

10位ISBN编号：7539255471

出版时间：2010-4

出版时间：江西教育出版社

作者：罗杰·卡曼

页数：538

译者：姜旻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡曼音乐欣赏课>>

前言

作为一位演奏家、教师和音乐学学者，我工作的目的是以各种各样的方式重现音乐，使其更加生动有趣。

《卡曼音乐欣赏课》的第九版即源于我在音乐各方面的广泛涉猎。

我的目的旨在撰写一本简明但内容清楚、精确且吸引人的——既可作为一般研读，又可用于课堂教学的书籍。

这本教科书提供给了读者一种知觉理解的音乐欣赏方式，并介绍了音乐要素、曲式和各时期的风格。书中对于作曲家生平、个人风格和代表作品的探讨，不只是为了传递史实，也是为了激发读者的好奇心和对音乐的热诚。

这本书的撰写是为了增进读者对音乐的喜爱，以及提升他们的聆听技能。

下面所展示的本书特点被证明已获得学生和授课教师的双重喜爱。

本书的第一部分检视音乐要素的一般形式，并引用各个时期动人、简明和具代表性的音乐作品作为例证进行说明。

在这部分谱例的使用并不多——通常是以熟悉的旋律，如《牧场上的家》（Home on the Range），让学生来分析他们从小即已耳熟能详的音乐。

第二至第七部分论及中世纪至当代音乐史等各特定时期：爵士乐、舞台音乐剧、电影音乐以及摇滚乐的探讨则列于第八、第九和第十部分；第十一部分则概括地讲述了非西方的音乐。

第二至第七部分，每一部分皆开始于一段包含有丰富图片的导言，讨论该时期主要的风格、文化和历史趋势。

这些导言包括该时期的编年表，其中罗列出该时期的音乐事件及事件发生时的文化与历史背景。

书后三个附录提供专业词汇编表和实例，音色与泛音列简介，聆听提纲和声乐导听。

对于书中所涉及的音频光盘曲目，本书也提供了一个快捷指南。

<<卡曼音乐欣赏课>>

内容概要

《卡曼音乐欣赏课(第9版)》是目前国际上很有名的一本音乐欣赏教材，凝结了美国音乐教育家、钢琴家卡曼先生多年教学的结晶，经过不断修改，精益求精，现已出到第九版。

《卡曼音乐欣赏课(第9版)》内容分八大部分，分别简要介绍了音乐要素、讨论了自中世纪至整个20世纪音乐史上的特定时期的文化潮流、音乐角色与社会上的音乐家，以及讨论了爵士乐、美国音乐剧、摇滚乐和西方音乐等，同时还在附录部分提供了音乐术语、范例定位、大事年表和录音总表。

《卡曼音乐欣赏课(第9版)》对扩大读者的音乐视野、提高读者对音乐的感受力、记忆力和鉴赏力、发展想像力、丰富感情、陶冶情操起着重要的作用。

在许多同类和类似的教材中，卡曼先生的这本书有它的独特之处：第一，该书的写作运用了比较通俗浅显的语言，基本上符合高中生或大学低年级的语言水平，这使读者更容易接受作者对“深奥的”古典音乐的解释。

第二，卡曼先生从第一版开始就运用了“欣赏要点”的写法（据说这是他首创的，后来被很多人效仿），便于学生在欣赏时随时跟进，边听边读，取得了很好的欣赏效果。

在随后的几版中，作者又对“欣赏要点”进行了加强和改进。

第三，他把本书的音乐欣赏纳入了音乐史的框架中，也就是说，它是一本音乐欣赏和音乐史结合的很好的教材，是一本比较深入浅出的音乐史教材，特别适合广大公共课或非音乐专业的学生使用。

正因为这些特点，本书目前已成为在美国使用最广泛的音乐欣赏和音乐文献导论课程教材。

<<卡曼音乐欣赏课>>

作者简介

<<卡曼音乐欣赏课>>

书籍目录

<<卡曼音乐欣赏课>>

章节摘录

插图：

<<卡曼音乐欣赏课>>

编辑推荐

<<卡曼音乐欣赏课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>