

<<天使，望故乡>>

图书基本信息

书名：<<天使，望故乡>>

13位ISBN编号：9787539254333

10位ISBN编号：7539254335

出版时间：2009-9

出版时间：江西教育出版社

作者：托马斯·沃尔夫

页数：482

字数：470000

译者：范东生,许俊东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天使，望故乡>>

前言

美国小说家托马斯·沃尔夫（Tomas Wolfe，1900 - 1938），生于北卡罗莱纳州的山区小城阿什维尔，哈佛大学硕士。

1926年开始写小说。

1929年发表的《天使，望故乡》是作者的处女作。

1938年9月因患脑炎死于马里兰州巴尔的摩。

主要作品有《天使，望故乡》及其续集（《时间与河流》）、短篇小说集《从死亡到早晨》（1935）、回忆录《一部小说的故事》（1936）、《蛛网与磐石》（1939）和《你不可能再回家》（1940），以及另一部未完成的小说和几篇短篇小说的合集（《远山》（1941））。

托马斯·沃尔夫的一生在现代美国文学中是最绚丽的传奇之一，“迷惘的一代”这一流派的作家们的活力和挫折在他的身上能够得到集中体现。

《天使，望故乡》是一本自传性的小说，主角尤金·甘特在一座山城中的成长及其思想上的探索，均取材于作者本人的生活经历。

书中其他许多人物，都取自于他的父母和亲友以及身边环境中的原型。

沃尔夫的家是在北卡罗莱纳州的阿什维尔（Asheve, N.C.），处于所谓的“大烟山区”。

书中的“阿特蒙”意即高山镇的意思。

书中W.O.甘特的原型就是他的父亲，W.O.沃尔夫是石匠，荷兰后裔，上个世纪末辗转迁徙到南方来，终身未能实现一己宏愿；母亲的小名也叫伊丽莎，靠经营一座兼供膳食的寄宿旅馆赚钱养家。

父母及家庭环境，对托马斯·沃尔夫的成长和创作有着强烈的影响。

《天使，望故乡》的故事发生在美国南北战争结束后不久。

当时在美国有许多人如鱼得水，大展鸿图；而有些人则在理想面前碰了壁，变成了酗酒成性、行为粗暴、喜怒无常的人。

甘特的母亲伊丽莎用尽心思地维持着一家的生活，变成了一个嗜好金钱、而在金钱与亲情之间又十分矛盾的人物。

在这样的父母身边，孩子们不是变得歇斯底里，就是铜臭气十足。

尤金长成了一个十分敏感、文静、多思、好学的少年，心比天高，与其他人格格不入。

大学生活和书籍的熏陶，使他一直怀着一个英雄梦。

<<天使，望故乡>>

内容概要

《天使，望故乡》是一部带有非常浓烈的自传色彩的小说。

主人公尤金是一位非常奇特的人，他出生于一个奇特的家庭，父亲是英国后裔的美国人，母亲所出生的潘兰家族是苏格兰—英格兰后裔。

他在这样的家族中长大，他祖先家族的发展模式是：先有钱买下一间小酒馆，因为贪杯，把赚来的钱从口中都喝掉了，变成一个流浪汉，靠在谷仓边与当地斗鸡勉强度日……到了尤金自己，他在困厄中成长、读书，坚持读哈佛大学，因为他要去了解比那些盘旋在四周的“信天翁。

更为陌生的“大海”。

在大学中，对爱情的渴望，性饥渴的折磨，也没有让他退缩，就这样直到大学毕业…… 这是一个地方的风物史，是一个奇特的家庭史。

尤金从出生到大学毕业的人生轨迹，也是一个男人的奋斗史。

<<天使，望故乡>>

作者简介

托马斯·沃尔夫（Thomas wolfe，1900 1938），生于美国北卡罗来纳州。

毕业于哈佛大学，获得硕士学位。

1938年9月逝世于巴尔的摩。

创作有《天使，望故乡》等4部长篇小说，还有数十篇中、短篇小说。

《天使，望故乡》被视为美国文学史上里程碑式的作品。

他被凯鲁亚克奉为一生的文学偶像。

福克纳称他们为“他们”。

“那一代最好的作家”，而将自己列在了他的后面。

<<天使，望故乡>>

章节摘录

能使一个英国人后裔和一个荷兰人后裔走到一起，这在历史上可不多见。但是，能把一个人从英国的艾普逊引到美国的宾夕法尼亚，而且把他引到了阿特蒙腹地的山窝里，俯听雄鸡报晓，沐浴石雕天使温和的微笑，这样的事就只能说是这尘世间又一个难得的奇迹了。

我们每个人能有今天，都有他说不尽的各种渊源。剥去层层外表，再回到暗夜中去，我们就会看到，四千年前在克利特岛上开始的爱情故事，昨天刚在美国的德克萨斯州结束。

毁灭人类的种子在沙漠上也会开出花来，救治人类的仙草在山间的岩石缝里照样生长；如果困扰我们一生的是一个乔治亚州的邈邈女人，那准是因为伦敦的一个窃贼没被绞死。

现世的每一分钟都是4万年历史的结晶。

日复一日，人们苍蝇般飞向死亡，寻找归宿，这其间的每一片刻都是窥视整个历史的一扇窗户。

以下要说的，就是这样一个片刻。

1837年，一个叫吉尔勃特·岗特的英国人从布里斯陀乘船来到美国巴尔的摩。

后来，大概是为了顺应北方佬的口音吧，他改名甘特。

他先买下了一间小酒馆，后因贪杯，把赚来的钱从口中都喝掉了。

这以后，他一路向西流浪，一直来到宾夕法尼亚，靠着在谷仓边和当地人斗鸡勉强度日，经常是被关在土牢里过夜，然后丢下自己的常胜雄鸡死在斗鸡场上，一个子儿也拿不着，便逃之夭夭。

不走运的时候，脸上还会留下当地人赏的老拳的痕印，不过他每次都能逃脱。

最后，他在一个丰收的季节来到荷兰人聚居的地方。

眼前肥沃的农田一望无际，他的心被深深触动了，便在此安下了家。

不到一年，他便娶了一个粗壮结实，有一小块地的寡妇。

那寡妇看上他，完全是和别的荷兰人一样，被他走南闯北的经历和他字正腔圆的谈吐，尤其是惟妙惟肖扮演哈姆雷特的风采给迷上了。

所有人都说他该当个演员。

这英国人接着就有了孩子——一个闺女，四个小子。

平时除了要耐心担着老婆那粗鲁却不乏爱意的斥责外，日子倒也还自在。

日子一年年过去，他先前炯炯放光的眸子渐渐失去了光泽，眼皮下垂，高大的身材走起路来也开始晃荡了。

一天早晨，他妻子正唠里唠叨地来到床边叫他起来时，却发现他已经中风断气了。

他留下了五个孩子、一笔房产抵押。

从他那原先幽黑神秘、现在坦白直瞪的眼睛里，人们看到，他身上还有一样东西没有死：那不可捉摸的、强烈的浪迹天涯的渴望。

把这个英国人放在一边，我们来看看他的后代，他那个叫奥利弗的二儿子。

他曾站在母亲地边的公路旁，眼看着南方的叛军趟着灰尘向葛底斯堡进发。

当听到弗吉尼亚州这震撼人心的地名时，他那冷静的眼睛变得深沉起来。

南北战争结束那年，他还只有15岁。

巴尔的摩的大街上，他走进一家小店，看到许多纪念死人的石碑，那上边刻着绵羊和带翅膀的天使。

有一个天使，踮着瘦细而又冰凉的小脚，脸上露出温和凝滞的微笑。

这样的经历一言难尽。

不过我想在此指出的是，这孩子冷静而坦诚的眼睛里，也闪烁出曾在一个逝去的男人眼睛里闪烁过的那不可捉摸的、强烈的浪迹天涯的渴望。

就是这样一种渴望，把他带到了费城。

现在这眼光变得幽暗深沉了，孩子两眼盯着手拿石雕百合花的天使，只感到心里有一种冷飕飕的、莫名的激情在涌动。

他两手的十指紧紧攥到一起。

他此刻什么也不想做，只想有一把凿子，精雕细刻出一件什么东西来。

<<天使，望故乡>>

他要把自己心中那个深沉而莫名的东西用石雕表现出来，他想雕一个天使的头像。

奥利弗走进商店，向一个满脸大胡子、手里拿着木槌的人要活干，这样他便成了石匠的学徒。在那个尘土飞扬的小院子里，他一干就是5年。

当他学徒期满，成为一名石匠的时候，他也长大成人了。

他从来没有学会雕一个天使的头像，但雕鸽子、小羊，还有死神那交织在一起的双手，他都能雕得完美无缺。

他还会雕出精美漂亮的文字来，可就是雕不出天使来。

几年的时间就这样荒废过去了：在巴尔的摩胡乱地生活，既干了活，也醉过酒，还到戏院去看过布斯和塞尔维尼的戏。

他一看这种戏就会激动不已，散戏后他会在街上迈起大步，双手飞舞，高声背诵那些振人心扉的台词。

在人生的道路上，这不过是盲目的模仿，是在画饼充饥。

我们在无言的记忆中追寻着那被遗忘了的语言，那消失了的、通向天堂的小路，那一方石头，那一片树叶，那一扇门，可它们在哪儿呢？

何时才能找到呢？

他从来没有找到。

他就在这块大地上游荡，后来就到了战后重建的南方。

这时他已是一个身高6英尺4英寸的汉子了。

他有一双冷峻的眼睛，高耸的鼻梁，常会说出一串用词考究的骂人的话，那是他那个阶级的人的典型语言，听了令人发笑，他自己却一脸严肃，只是薄薄的嘴角边挂着一丝不自然的微笑。

美国的中南部有一个州，首府叫西尼，是个小城市。

他就在这儿开了个小店。

那时，当地的人们尚未从战争的失败和敌意中恢复过来，他在这些人的眼皮底下陪着小心，勤勤恳恳地过日子。

终于，他的名声立起来了，开始被人们接纳，他得以娶了一个大他10岁的老处女。

那女人因害痲病瘦得一把干柴似的，不过她有点积蓄，专等着结婚用的。

不到一年半，他发酒疯的老毛病又犯了，就在他脚蹬在小酒馆的台子上过瘾的时候，他的生意也彻底垮了。

他的老婆辛西亚，一天晚上突然吐血死亡。

邻居们都说，辛西亚的死完全是他的庸碌无能造成的。

这下一切又都完了——辛西亚，小店铺，好不容易得来的好名声，还有那天使的头像……全完了。

黑夜里，他走在大街上，用他特有的华丽辞藻大声诅咒那些“南方叛匪”们，诅咒他们的懒惰。由于害怕和痛心自己的损失，加上内心的懊悔，他在邻人们责备的目光中一天天地消瘦下来。

人们说这是他老婆辛西亚身上的病魔在向他施行报复呢。

他才30出头，看上去却要老得多。

脸色又黄又瘦，蜡黄的刀背似的鼻子长得像个鹰嘴，下巴上无可奈何地拖着棕色的胡子。

他无节制地酗酒，身体很快就被拖垮了，瘦得如同一截木棍，还成天咳嗽。

孤身一人生活在这个充满敌意的小城里，到了这个时候，他想到了辛西亚，不由得一种恐惧涌上心头：自己一定也是得了肺病，活不长了。

于是，又一次的孤独和失落。

在这个世界上，他既没找到自己立足的地方，也没留下任何业绩，地球却在脚下一天天缩小。

奥利弗又开始了他的漫游。

他朝着西方的崇山峻岭走去，心想那儿的人不会知道他的臭名，也许在那里他能够安静地重新开始他的生活，身体也会慢慢好起来。

这个瘦削男人的双眼又一次黯然失神，就像他青年时代漫游时的眼神一样。

10月的一天，细雨霏霏，天气阴沉沉的，奥利弗乘着火车，一路向西，穿越这个地域辽阔的州。

<<天使，望故乡>>

他皱着眉头向窗外望去，大片未开垦的土地横在眼前，只有零零星星的几家农户，零星的几小片农田散落在无边的荒野里。

他的心冷了下来，灌了铅样的沉重，脑子里回忆起宾夕法尼亚那丰满的谷仓，那成熟得弯了腰的谷穗，那里丰衣足食的生活，勤劳整洁的人民。

他又回忆起自己当时是怎样开始寻求生活的真谛，一心要在生活中谋得一席之地的。

可结果呢？

就这么在惶惑中瞎冲瞎撞地过来了。

热血沸腾的青春年华，就这么糊里糊涂地给消耗了。

上帝啊，他想，我已经老了，我怎么会到这里来了呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>