

<<主体弥散的空间>>

图书基本信息

书名：<<主体弥散的空间>>

13位ISBN编号：9787539238425

10位ISBN编号：7539238429

出版时间：2007-8

出版时间：江西教育出版社

作者：孙歌

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主体弥散的空间>>

内容概要

当现实已经以复杂的方式实现了这种开放的时候，主体的自足性早就受到了挑战。应该说，在一系列社会实践当中，主体发生了不可逆转的弥散，但是意识的领域里并没有提供相应的思想工具以勾勒这种状态。

<<主体弥散的空间>>

作者简介

孙歌，中国社会科学院文学研究所研究员，日本东京都立大学法学部政治学博士。
孙歌教授研究日本思想史中有关现代性问题，问题的视角主要集中在文学与思想在历史语境中的交错形态方面，在日本学界曾引起“孙歌热”，颇有影响力。

<<主体弥散的空间>>

书籍目录

编辑人语序言：命名的困难第一编 跨文化知识状况的思考 实话如何实说 中日传媒中的战争记忆 在理论思考与现实行动之间 直面相互缠绕的历史第二编 亚洲意味着什么？

《亚洲意味着什么》导言 亚洲论述与我们的两难之境 鲁迅脱掉的衣裳 理想家的黄昏第三编 日本汉学的临界点 翻译的政治 把握进入历史的瞬间 日本近现代文化思潮中的中国古典戏曲研究附录 沟口雄三/孙歌：关于“知识共同体” 孙歌/陈光兴：文化“间”实践的可能性

<<主体弥散的空间>>

编辑推荐

本书为2007年8月第2次印刷。

当现实已经以复杂的方式实现了这种开放的时候，主体的自足性早就受到了挑战。

应该说，在一系列社会实践当中，主体发生了不可逆转的弥散，但是意识的领域里并没有提供相应的思想工具以勾勒这种状态。

『丛书介绍』“鹅湖”取意于南宋时期江西铅山的著名书院——“鹅湖书院”。

朱熹、陆九龄、陆九渊、吕祖谦曾同会于此，辩论“性理”之道，后人称之为“鹅湖之会”，传扬天下而成为士林佳话。

后来，“鹅湖之会”便被作为一种学术盛况和学术传统的象征，寓指各种学术思想和流派“百花齐放、百家争鸣”的现象和不同思想相互砥砺，相互促进的学术风气。

近十几年来，中国人文社科的“引进—模仿”色彩逐渐淡出，而“创造—参与”之追求日益凸显。

经过80年代的激越蹈厉、90年代的沉潜蕴积，中国学术正在深入精进，这套“鹅湖学术丛书”即以此繁荣学术为念。

这套丛书以“学术原创”、“中国话语”、“问题意识”为原则，有别于充斥坊间的整理汇编类图书、简单译介类图书等，超越了重复堆垛而毫无创新的学术泡沫。

<<主体弥散的空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>