

<<豫章丛书>>

图书基本信息

书名：<<豫章丛书>>

13位ISBN编号：9787539232508

10位ISBN编号：7539232501

出版时间：2000-7

出版时间：江西教育

作者：陶福履,胡思敬

页数：570

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;豫章丛书&gt;&gt;

## 前言

中国古代文献浩如烟海，而能流传至今，历代学人编纂的丛书起了重要的作用。前代学者搜求羣书，汇为一编，而成丛书，刊刻面世，既便于学人查阅使用，又利于保存流传，功德匪浅。

宋代左圭辑刊的百川学海、元代陶宗仪辑的说郛、阴代毛晋编辑出版的十三经、十七史等经史丛书及一批文学类丛书、清代鲍廷博编刊的知不足斋丛书、黄丕烈辑刊的士礼居丛书、卢文弨辑刊的抱经堂丛书、张海鹏辑刊的学津讨原，都是丛书中的杰出代表。

丛书有各种编法。

其中专收集一地区人士的著述及有关这一地区的文献的是地方文献丛书，也称郡邑文献丛书或乡邦文献丛书。

地方文献丛书是丛书发展到成熟阶段的产物，明清两代，尤其是清代，乡邦文献丛书纷纷问世即是明证。

地方文献丛书对于了解该地区的历史、地理、经济、文化有着其它文献不可替代的作用和价值，同时它又是综合性的文献丛书，反映了中华历史文化的诸多方面。

豫章丛书是江西地方文献中卷帙最多、内容最丰富的大型丛书。

「豫章」是历史上对江西的别称。

豫章丛书共有两部，一部是晚清陶福履（一八五三！

一九一一。

字稚箕。

江西新建人）编的，刊刻成书于光绪二十一年（一八九五年）；一部是清末民初胡思敬（一八六九！

一九二二。

字漱唐。

江西新昌人）编的，成书于一九三二年。

两部书所收文献无一重复。

共收上起唐，下迄晚清的著述一百二十九种一六百九十八卷，内容包括经、史、子、集各类。

除个别为外省籍人的著作外，其它都是江西先贤的著述。

其中多有善本、孤本，学术价值与现实意义均足珍贵。

## &lt;&lt;豫章丛书&gt;&gt;

## 内容概要

中国古代文献浩如烟海，而能流传至今，历代学人编纂的丛书起了重要的作用。前代学者搜求羣书，汇为一编，而成丛书，刊刻面世，既便于学人查阅使用，又利于保存流传，功德匪浅。

宋代左圭辑刊的百川学海、元代陶宗仪辑的说郛、明代毛晋编辑出版的十三经、十七史等经史丛书及一批文学类丛书、清代鲍廷博编刊的知不足斋丛书、黄丕烈辑刊的士礼居丛书、卢文弨辑刊的抱经堂丛书、张海鹏辑刊的学津讨原，都是丛书中的杰出代表。

丛书有各种编法。

其中专收集一地区人士的著述及有关这一地区的文献的是地方文献丛书，也称郡邑文献丛书或乡邦文献丛书。

地方文献丛书是丛书发展到成熟阶段的产物，明清两代，尤其是清代，乡邦文献丛书纷纷问世即是明证。

地方文献丛书对于了解该地区的历史、地理、经济、文化有着其它文献不可替代的作用和价值，同时它又是综合性的文献丛书，反映了中华历史文化的诸多方面。

## &lt;&lt;豫章丛书&gt;&gt;

## 书籍目录

宋人小史三种五代史补《五卷》宋陶岳点校说明四库全书总目提要题记（宋泽元）五代史补序（陶岳）五代史补目录五代史补第一五代史补第二五代史补第三五代史补第四五代史补第五附录一 传记家世资料附录二 辨证补正松漠纪闻（一卷续一卷）宋洪皓点校说明四库全书总目提要松漠纪闻松漠纪闻续松漠纪闻补遗松漠纪闻考异《洪佩声》松漠纪闻考异跋（洪佩声）附录一 宋史洪皓传附录二 宋赵汝腾洪忠宣公祠记江南野史（十卷）宋龙衮点校说明四库全书总目提要江南野史目录江南野史附录江南野史卷一江南野史卷二江南野史卷三江南野史卷四江南野史卷五江南野史卷六江南野史卷七江南野史卷八江南野史卷九江南野史卷十跋《胡思敬》附录一 彭兀瑞知圣道斋读书跋附录二 丽宋楼藏书志明人小史八种庚申外史（二卷）明权衡点校说明四库全书总目提要庚申外史卷上庚申外史卷下跋《宋濂》附录张海鹏跋故宫遣录（一卷）明萧洵点校说明四库全书总目提要元故宫遣录序（吴节）故宫遣录故宫遣录跋《赵琦美》附录道光吉水县志萧洵传姜氏秘史《五卷》明姜清点校说明四库全书总目提要姜氏秘史卷一姜氏秘史卷二姜氏秘史卷三姜氏秘史卷四姜氏秘史卷五跋（信天缘生）跋（朱彝尊）附录一 同治广信府志姜清传附录二 清彭元瑞姜氏秘史跋.....明人小史八種跋

## 章节摘录

南丽正门内日「千步廊气可七百步，建灵星门，门建萧墙，周迴可二十里，俗呼「红门阑马墙气门内数一丝一十步许有河，河上建白石桥三座，名「周桥气皆琢龙凤祥云，明莹如玉。

桥下有四白石龙，擎戴水中甚壮。

绕桥尽高柳，郁郁万株，远与内城西宫海子相望。

渡桥可二百步，为崇天门。

门分为五，总建阙楼其上，翼为回廊，低连两观。

观一无下观字傍出为十字角楼，高下三级，两傍各去午门百余步，有掖门，皆崇高阁。

内城广可六七里，方布四隅，隅上皆建十字角楼。

其左有门为东华，右为西华。

由午门内可数十步为大明门，仍旁建掖门，绕为长廉，中抱丹墀之半。

左右有一作为文武楼，楼与廉相连。

正二中为大明殿，殿基高可十一作五尺二刚为殿陛，纳为三级，绕置二龙凤白石阑，阑下一作外每循一作柱压以鳌头，虚出阑外，四绕于殿。

殿楹四向皆方柱，大可五六尺，饰以起花金龙云。

楹下皆白石龙云，花顶高可四一作三尺，楹上分间仰为鹿顶斗拱，攒顶中盘黄金双龙，四面皆缘三金红琐窗，间贴金铺，中设山字一作宇玲珑金红屏台，台上置金龙床，两旁有二毛皮伏虎，机动如生一无上十二字。

殿右连为主廊十二楹，四周金红琐窗，连建后宫，广可三十步，深入半之，不显一作列楹架。

四壁西高旷，通用绢素冒之，画以龙凤，中设金屏障。

障后即寝宫，深止十尺，俗呼为弩头殿。

龙床品列为三，亦颇浑朴。

殿前宫东西仍相向为寝宫，中仍设五金红小平床，上仰皆为实研龙骨方桶主，缀以彩云金龙凤。

通壁皆冒绢素，画以金碧山水。

壁间每有小双扉，内贮裳衣，前皆金红推窗，间贴金花，夹以一作中实玉版明花油纸，外笼黄油绢幕。

。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>