

<<中国画教学大图典>>

图书基本信息

书名：<<中国画教学大图典>>

13位ISBN编号：9787539232317

10位ISBN编号：7539232315

出版时间：1999-9

出版时间：江西教育出版社

作者：方骏 编

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

青绿山水画，是中国山水画的一种样式，主要是以艺术表现上的技法特征来界定的，也是相对于水墨山水、浅绛山水而言的。

水墨山水以墨为主，浅绛山水是指在水墨勾勒皴染的基础上敷设以赭石为主色的淡彩山水画。

青绿山水是指用矿物质的石青、石绿作为主色的山水画。

青绿山水画又有大青绿与小青绿之分：大青绿者多以线勾勒，少皴笔，着色浓重；小青绿者是以水墨淡彩为基础，再薄罩青绿。

还有金碧山水，是指以泥金、石青、石绿这几种颜料为主色的山水画。

泥金多用以勾染山廓、石纹、坡脚、彩霞及宫室、楼阁等。

如本卷李思训的《江帆楼阁图》中，可以清楚看出建筑物的绘制，用了泥金勾染。

<<中国画教学大图典>>

书籍目录

序概论隋 展子虔(传) 游春图唐 李思训 江帆楼阁图唐 李昭道 湖亭游骑唐 李昭道 春山
行旅图唐 佚名 明皇幸蜀图五代 佚名 丹枫呦鹿宋 王希孟 千里江山图宋 赵伯驹 汉宫图宋
佚名 雪山行骑图元 钱选 山居图明 文徵明 春深高树图明 文徵明 真赏斋图

<<中国画教学大图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>