

<<写作知识辞典>>

图书基本信息

书名：<<写作知识辞典>>

13位ISBN编号：9787539220383

10位ISBN编号：7539220384

出版时间：1990-2

出版时间：江西教育出版社

作者：陈子典，顾兴义主

页数：1131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《写作知识辞典》是一本介绍写作知识和指导写作实践的工具书。我们将写作知识分成十七类，收辞目二千多条，把写作的基本理论、基本知识和常见的写作术语都包罗进去了。为了方便读者进一步学习和研究写作，还介绍了中外古今有代表性的写作论著。本书可供大中学生、中小学教师、成人业余大学学员、青年文艺爱好者以及机关文职人员学习参考。

书籍目录

一、总论二、主题题材三、篇章结构四、作法技巧五、语言文风六、修辞逻辑七、记叙文八、新闻报道九、论说文十、应用文十一、诗歌十二、小说故事十三、寓言童话笑话十四、戏剧曲艺十五、电影电视十六、评论与流派十七、写作论著

## 章节摘录

版权页：[主题分散]与主题集中相对而言。

指文章的写作目的杂乱不清，头绪纷繁，分辨不出统帅全篇的中心思想。

主题分散是文章的弊病之一。

一般说来，一篇文章只有一个主题。

想在一篇文章中解决或说明众多的问题，往往使文章杂乱无章，使读者不得要领，结果什么问题也解决不了。

魏巍说过。

“面面俱到，想告诉人家这个，又想告诉人家那个。

结果呢，问题提得不尖锐、不明确，更别说深入地解决问题。

因为哪个意思也没说透，怎么能给人以深刻的印象呢？

”（《我怎样写 谁是最可爱的人》）例如，有一篇题为《梅花香自苦寒来——记一个刻苦学习的同学》的习作，全文分四段；第一段写这位同学学习基础不好，但他以“笨鸟先飞”的精神，争分夺秒地学习，终于赶上了先进行列，第二段写这位同学取得好成绩后不骄傲自满，虚心向别人请教；第三段写这位同学关心同学，乐于助人，主动介绍自己的学习经验，第四段写这位同学很注意学习方法，测验考试从不打无准备之仗。

像这样一篇短文，要通过具体事实来说明这样众多的问题，就容易出现内容繁杂、主题分散的毛病。

文章的主题分散，往往与作者动笔之前没有认真确立主题有关。

由此可见，一篇文章“未落笔时，先须立意”（清代蒋和《学画杂论》），确实是重要的一着。

[主题肤浅]指文章的主题未能深刻地反映客观事物的本质，未能有力地揭示客观事物的规律和表达客观事物的发展方向。

<<写作知识辞典>>

编辑推荐

《写作知识辞典》由江西教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>