

<<二十一世纪文学课堂>>

图书基本信息

书名：<<二十一世纪文学课堂>>

13位ISBN编号：9787539180915

10位ISBN编号：7539180919

出版时间：2012-9

出版时间：21世纪出版社

作者：郑国民，陈晖 主编

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;二十一世纪文学课堂&gt;&gt;

## 前言

“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

在国家倡导儿童素质教育、推行基础教育改革的背景下，儿童文学（绘本）作为优质教育资源的性质、地位和作用得到进一步确认。

儿童文学（绘本）特别针对儿童身心发展的需要及兴趣爱好，具有文学、艺术、科学、审美等方面的丰富内涵，对促进儿童精神成长、培养儿童情感与价值观、增进儿童多元智能等都有突出的意义和作用。

应用儿童文学（绘本）开展阅读活动、自主创建校本课程已成为各级各类学校及教育机构的共同选择和趋向。

北京师范大学儿童文学与语文教学法专家团队联合二十一世纪出版社，秉承将优质的出版资源转化为教育资源的宗旨及理念，挑选近200部文质兼美的儿童文学与绘本作品，约请北京师范大学实验小学、北京景山学校、中国人民大学附属小学、北京市海淀区实验小学、北京市海淀区外国语实验学校、中关村一小、中关村二小等7所国内知名学校师生，进行了为期一年的小学1~6年级学生文学（绘本）阅读指导实践。

这一套教材是在相关活动记录及阅读资料基础上编写而成，有学生的广泛参与，体现与反映了基础教育一线优秀教师教研活动的特点与水平，具备很强的针对性、可操作性和示范性。

教材按年级分卷，文学和绘本各成系列，集成6个年级12册，总共179个阅读单元，文学系列每个单元包含“出版资讯”、“作品赏析”、“关于作者”、“精彩选段”、“阅读活动”、“学生反馈”、“教师手记”、“拓展阅读”、“整体阅读方案”等多个板块。

教材完整展示学生阅读活动指导目标、内容、方式、过程、成果及相关材料，非常适合学校和教师作为教材或辅助参考书，在小学开展系统、全面、规范的儿童文学（绘本）阅读活动，同时也适合家长指导孩子进行家庭的、与学校同步的文学阅读与绘本阅读。

作为“中国儿童文学校园阅读支持工程”的重要组成部分，“二十一世纪文学课堂”与“二十一世纪绘本课堂”是北京师范大学中国儿童文学研究中心儿童文学教育应用研究方向的课题成果。

教材编写团队集合了北京师范大学儿童文学专业与语文教育学专业硕博研究生、师范生特色专业本科生以及长期合作的基础教育一线教师，特别借鉴了北师大语文课程教育学教材编写专家团队的理论成果，注重将先进的儿童观、教育观、儿童文学观及基础教育改革的理念渗透于教材内容及体例设计中；在吸取国外及香港、台湾等华文地区有关经验的同时，教材更侧重于针对国内学生阅读活动实际状况及教师的切实需要，围绕“读什么”、“怎么读”精心设计“听、说、读、写、思、绘、演、做”的综合活动方案，贯彻并实施“教师支持、学生主体”的阅读指导策略，力图在“儿童文学阅读课程教学”、“文学作品整体阅读”、“课内外阅读资源整合”、“阅读与写作激发互动”等方面寻求突破与创新。

相信编创者的尝试与探索，能给相关领域的工作与研究提供有益的参考、启示及佐证，能给教学一线老师的教研提供方法、思路、资源与素材。

二十一世纪出版社，作为中国最具有开拓精神及影响力的一家儿童读物出版机构，倾力提供优质出版资源，率先推出这套“师生共读、家校合用”的儿童文学（绘本）阅读指导教材书系，进一步践行其建立“一所没有围墙的学校”的出版理念，标志着中国儿童文学出版资源向教育资源的转化有了新的模式及新的进展，必将引领和促进中国儿童文学的儿童接受、学校阅读与教育推广，进而为儿童文学创作出版赢得更为高远、更加开阔的发展空间。

## <<二十一世纪文学课堂>>

### 内容概要

由二十一世纪出版社出版的“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

这本《二十一世纪文学课堂(5年级)》(作者郑国民、陈晖)是其中一册。

这本《二十一世纪文学课堂(5年级)》收录了《鲁西西和大侦探乔麦皮》；《网上贩卖鳄鱼案》；《妈妈走了》等内容。

<<二十一世纪文学课堂>>

书籍目录

奔跑的女孩

野兽岛

森林报·冬

小毛球

帝国的陨落

森林里的猎人

要不要买一个岛

草地牧羊犬

鲁西西和大侦探乔麦皮

小绿人

《小绿人》整体阅读方案

永远讲不完的童话

网上贩卖鳄鱼案

绒毛猪的秘密

永远的星期六

妈妈走了

多萝西与魔法师

《乌凤和赤莲》整体阅读方案

## 章节摘录

有评论这样评价《奔跑的女孩》：“这个故事如此淡然，却能让人激情满怀。”作品讲述了绰号叫“骆驼”和“猫”的两个女孩，如何带着友谊，向着梦想迎风奔跑，快，再快，她们舒展轻盈的身姿让人赞叹。书名和故事情节都颇具深意——在“成长”这条赛道上，永远没有终点线，只有怀着信念不断奔跑，一直往前冲，才能超越自我、实现梦想、赢得未来。

彭学军的小说始终关注着少女的成长，以饱含情感、富有诗意的语言刻画了纯真明丽的少女形象，深切地抒写她们内心的忧伤，展现她们成长过程中内心的渴望、烦恼、热情和坚定。“鱼儿”高考屡次失败仍不放弃上大学的梦想；“猫”刻苦训练一心想去省体校；一向偷懒贪玩的“骆驼”在朋友的感召下如梦初醒，心中的渴望终于像春草一样蓬蓬勃勃地开始生长……从挫折到成功，从钦羡他人到成就自己，梦想伴随成长、照亮人生。作品在看似平静的叙述中暗涌着澎湃的力量。

这部少女成长小说，对女孩之间的真挚友情有十分细腻的着意表现，骆驼与猫性格互补，喜好不同，彼此信任，相互帮助，共同成长。

作品灵动、时尚、清丽芬芳，如三月的阳光一样明媚动人。

而第一人称的叙事方式，让主人公更贴近少年读者的生活与感受，特别能唤起读者的共鸣。

彭学军女，生于湖南吉首，童年时随父母下放至凤凰，湘西的民族风情和灵山秀水浸润着她的童年和少女时代。

1990年开始文学创作，代表作有《腰门》《你是我的妹》等三十多部小说和散文集。

曾获宋庆龄儿童文学奖小说大奖、全国优秀儿童文学奖、中国出版政府奖（图书奖提名）、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖等多种奖项。

现为二十一世纪出版社编辑。

学校开运动会，我报了两个项目，四百米和八百米。

第一个项目是八百米。

八百米是抢道跑。

上跑道时，我没好意思和她们挤，总觉得从体校出来的应该显得胸有成竹、稳操胜券一些，就大度地站在了跑道最外的一个位置。

啪！

发令枪响了。

就仿佛听见一个声音在耳边凶凶地吼：快，再快！

于是就使劲跑使劲跑，好像只有几秒钟的不管不顾，可等我回过神来时，前面已经没有人了，八条跑道，那么宽阔，都是我的。

跑道边围了一圈人，神情激动地喊：加油！

加油！

——都是冲着我的。

跑在所有人的前面，我从来没有过这种感觉，好像前面所有的阳光、空气、空间……都是我一个人的，我只要一直往前冲，就会到达一个妙不可言的境地。

听到后面追逐的脚步声越来越远，居然感觉到越跑越轻松，步子尽量大地跨出去，两条腿以一种固定的频率交换着，轻快而又疾速，嚓嚓嚓……终于看见了前面横着的一条白布带，那是我要拼尽全力冲过去的标志……只眨眼的工夫它就近在咫尺了，我憋足一口气朝它扑过去。

嗷呜！

四周响起了一阵欢呼声。

立马，就有人递过来了毛巾和水。

“骆驼。

”我刚喘匀气，就听见一个声音在叫。

心里奇怪，这里没人会这样叫我，都是正儿八经地叫我“司同”。

<<二十一世纪文学课堂>>

扭头一看，竟是邵佳慧！

她变了很多，长高了，也胖了一圈，这使得她那高傲的翘下巴圆润了许多；脸上带着笑意，随意而又友善；她以前的肤色是一种不太健康的苍白，而现在，白皙的面颊有淡淡的红晕透出来。可是，最最大的变化是——她的右手臂下撑着一根拐杖。

她的这些变化让我一时无法接受，我愣愣地看着她，不知该说些什么。

“我刚转到这所学校，念初二，你呢？”

“我，初一。”

见我还没回过神来，她摸摸自己的脸说：“是不是不敢认了？我胖了很多，很难看吧？”

“不是不是，”我赶紧否认，“你、你胖了，其实更好看了。”

我诚心实意地说。

“那是因为这个？”

她往地上跺了跺拐杖，“看不习惯吧？”

“你的腿……”我犹豫不决地不知该怎么说。

“医生说，慢慢恢复，也许有一天能丢掉拐杖，也许……就永远离不开它了。”

邵佳慧说完垂下眼帘。

“能的能的，”我赶紧说，“你肯定能和以前一样，说不定还能练体操呢。”

邵佳慧冲我笑笑，说了句谢谢，然后说了一段让我百感交集的话：“我刚才看你跑了，你跑起来的姿势真好看，奔放又轻盈，特别是跑弯道的时候，步子拉得很开，前腿抬得差不多和地面平行了，同时后腿蹬得很直，”邵佳慧两眼熠熠生辉地盯着我，心悦诚服地赞美道，“你的腿很长。跑起来像一种鸟儿，我不知道它叫什么，腿又细又长，会跑又会飞。”

你知道那种鸟儿吗？

“我完全被她这段话怔住了，她说的是我吗？”

我跑起来真是那么好看？

可从来没有谁对我说过，包括猫。

我也从来没有被谁这样热情洋溢地赞美过，更何况说这番话的人是邵佳慧！

也许，只有她觉得我跑起来好看，就像也许只有我才觉得她抬头挺胸收腹双臂后展的动作美不胜收一样。

当我把这种感觉和曾经一度对她的痴迷告诉她的时候，邵佳慧也十分惊讶：“真的吗？这是一个规定动作呀，人人都这样做。”

“我觉得你做得与众不同，特别特别好看。”

然后我浑身硬邦邦地比画着，“手这样，头这样，腿这样……”邵佳慧在一旁看得咯咯直笑，说：“你太业余了，等我腿好了做给你看。”

我们聊着的时候，上午的运动会结束了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>