

图书基本信息

书名：<<真理面前半步也不后退-小公民文学读本-个人编>>

13位ISBN编号：9787539178103

10位ISBN编号：7539178108

出版时间：2012-9

出版时间：21世纪出版社

作者：陈莎莎，敖登格日乐 编选

页数：313

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

柏拉图曾说过：“开一个好头，对于做任何事情都是重要的，尤其是那些尚处于年青和稚嫩阶段的事物……”柏拉图的话无疑道出了启蒙对于人生的重要奠基意义。

儿童的成长不仅关乎其自身的福祉，也关乎家庭、社会、民族、国家和人类的未来。

随着公民社会的崛起与成熟，怎样做人，怎样让孩子们从小树立公民意识，成为家长与学校必须面对的新课题。

解题固然千头万绪，而我们给出的良方便是阅读——不仅是一般的知识性阅读，而是指具有文化意蕴的阅读。

通过对诗意、史韵、理趣的感悟，对包括文学、历史、政治、哲学、科学、数学等方面构成的文化阅读，培育孩子的公民意识，塑造健康人格。

这样的阅读，必将成为丰富的精神滋养，使少年儿童终身受益。

这套《小公民文学读本》，便是本着这样的理念选编而成——经由文学的形式，向孩子解读爱的内涵，使其具有感受美的敏锐，从善的能力。

美国前教育部长威廉·贝内特曾编著过一本《美德书》，盛极一时，被誉为美国的儿童“圣经”。

他希望把人类那些具有卓越、高尚价值的美德故事尽早呈现在儿童面前，如同情、责任、友谊、正直、勇气、毅力、诚实、忠诚、自律……一切可归结于德性教育，即对儿童美德的塑造。

现代文明社会倡导的德育首先应是公民德性与公民伦理教育，而最好的教育便是让人感动。

文学阅读直指人心，无疑应是启迪小公民心智、濡染品性，造就公民社会的第一块基石。

童年需要并适合这种斯文、高贵的阅读。

如此阅读会使儿童气质清朗，心灵纯朴，童心不灭。

而由它发出的道德指引，将给人生带来光亮、梦想和希望。

内容概要

柏拉图曾说过：“开一个好头，对于做任何事情都是重要的，尤其是那些尚处于年青和稚嫩阶段的事物……”柏拉图的话无疑道出了启蒙对于人生的重要奠基意义。

这套《小公民文学读本》，便是本着这样的理念选编而成——经由文学的形式，向孩子解读爱的内涵，使其具有感受美的敏锐，从善的能力。
本书为其中一册《真理面前半步也不后退(个人编)》，由陈莎莎编著。

书籍目录

我之歌

为什么我就是我
身份与境遇
你是谁？

成为你自己
勇敢地成为你自己
我就是最大的奇迹
自己之歌(节选)
独处的充实
自画像
认识自我
我很重要
认识你自己
自信是人生第一桶金

慢慢走，欣赏啊
十八岁出门远行
窃读记
童年游戏
我的幼年教育
躲进书里
怎样读书
学问与趣味
哲学始于仰望天穹
慢慢走，欣赏啊
世界上最好的东西
乡村

让生命美丽
狮子的头发烧掉后
去年的树
永不道别
为我唱首歌吧
狐狸的窗户
世界上只有小巴勒一个人
卖炭者与绅士
最后一片藤叶
爱我们的仇敌
留在我心底的眼睛
不管怎样，总是爱他们
雪虎
圣诞老人：一个真实的故事
最后的阳光

我为什么生活
犟龟
花婆婆

种树的男人
活了一百万次的猫
苦难
简单生活
当九十岁来临时
我为什么生活
贝多芬传
西西弗的神话
希伯来开辟神话
生命的韧性
妈妈的黄瓜头儿
珍珠
心田上的百合花开
人人独立，国家就能独立
那年我们十二岁
中国公学十八年级毕业赠言
一只特立独行的猪
真理面前半步也不后退
我的世界观
独立之精神自由之思想
人人独立，国家就能独立
能思想的芦苇
少年中国说
学者的态度与精神
影的告别
生之灿烂，死之静美
历史
生命
淡生命
石缝问的生命
一片叶子落下来
天蓝色的彼岸(节选)
小女孩和死神
獾的礼物
珍惜生命
论死亡
生命
向美而死，向死而生
最后一课

章节摘录

版权页：插图：当我在博物馆里看到北京猿人窄小的额和前凸的吻时，我为人类原始时期的粗糙而黯然。

他们精心打制出的石器，用今天的目光看来不过是极简单的玩具。

如今很幼小的孩童，就能熟练地操纵语言，我们才意识到已经在进化之路上前进了多远。

我们的头颅就是一部历史，无数祖先进步的痕迹储存于脑海深处。

我们是一株亿万年苍老树干上最新萌发的绿叶，不单属于自身，更属于土地。

人类的精神之火，是连绵不断的链条，作为精致的一环，我们否认了自身的重要，就是推卸了一种神圣的承诺。

回溯我们诞生的过程，两组生命基因的嵌合，更是充满了人所不能把握的偶然性。

我们每一个个体，都是机遇的产物。

常常遥想，如果是另一个男人和另一个女人，就绝不会有今天的我……即使是这一个男人和这一个女人，如果换了一个时辰相爱，也不会有此刻的我……即使是这一个男人和这一个女人在这一个时辰，由于一片小小落叶或是清脆鸟啼的打搅，依然可能不会有如此的我……一种令人怅然以至走入恐惧的想象，像雾霭一般不可避免地缓缓升起，模糊了我们的来路和去处，令人不得不断然打住思绪。

我们的生命，端坐于概率垒就的金字塔的顶端。

面对大自然的鬼斧神工，我们还有权利和资格说我不重要吗？

对于我们的父母，我们永远是不可重复的孤本。

无论他们有多少儿女，我们都是独特的一个。

假如我不存在了，他们就空留一份慈爱，在风中蛛丝般飘荡。

假如我生了病，他们的心就会皱缩成石块，无数次向上苍祈祷我的康复，甚至愿灾痛以十倍的烈度降临于他们自身，以换取我的平安。

我的每一滴成功，都如同经过放大镜，进入他们的瞳孔，摄入他们心底。

假如我们先他们而去，他们的白发会从日出垂到日暮，他们的泪水会使太平洋为之涨潮。

面对这无法承载的亲情，我们还敢说我不重要吗？

我们的记忆，同自己的伴侣紧密地缠绕在一处，像两种混淆于一碟的颜色，已无法分开。

你原先是黄，我原先是蓝，我们共同的颜色是绿，绿得生机勃勃，绿得苍翠欲滴。

失去了妻子的男人，胸口就缺少了生死攸关的肋骨，心房裸露着，随着每一阵轻风滴血。

失去了丈夫的女人，就是齐斩斩折断的琴弦，每一根都在雨夜长久地自鸣……面对相濡以沫的同道，我们忍心说我不重要吗？

俯对我们的孩童，我们是至高至尊的唯一。

我们是他们最初的宇宙，我们是深不可测的海洋。

假如我们隐去，孩子就永失淳厚无双的血缘之爱，天倾东南，地陷西北，万劫不复。

盘子破裂可以粘起，童年碎了，永不复原。

伤口流血了，没有母亲的手为他包扎。

面临抉择，没有父亲的智慧为他谋略……面对后代，我们有胆量说我不重要吗？

与朋友相处，多年的相知，使我们仅凭一个微蹙的眉尖、一次睫毛的抖动，就可以明了对方的心情。

假如我不在了，就像计算机丢失了一份不曾复制的文件，他的记忆库里留下不可填补的黑洞。

夜深人静时，手指在撇了几个电话键码后，骤然停住，那一串数字再也用不着默诵了。

逢年过节时，她写下一沓沓的贺卡。

轮到我的地址时，她闭上眼睛……许久之后，她将一张没有地址只有姓名的贺卡填好，在无人的风口将它焚化。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>