

<<朱自清散文经典>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文经典>>

13位ISBN编号：9787539169835

10位ISBN编号：7539169834

出版时间：2012-4

出版时间：二十一世纪出版社

作者：朱自清

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱自清散文经典>>

### 内容概要

朱自清是中国现代散文家、诗人、文学研究家、民主战士、语文教育家、学者。其文学创作始自“五四”，无论诗歌还是散文，都清新可人，意蕴丰富，尤以散文著称于世。一生著作20余种，近200万字。

朱自清散文的艺术创作“漂亮和缜密”，对于创建白话散文做出了不可磨灭的历史性的贡献，曾被誉为“白话美文的模范”。

《朱自清散文经典》选收了朱自清各个时期经典散文名篇共50篇。

分别选自《踪迹》、《背影》、《你我》、《欧游杂记》、《伦敦杂记》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》等著名散文集。

为了帮助青少年读者更准确地理解现代文学经典名著，编选者对原著中生僻的字和词做了必要的注释，并在每篇文章后附有简短的解读评点。

相信读者朋友翻开《朱自清散文经典》的同时，一定会体验到高效畅通的阅读快感。

<<朱自清散文经典>>

书籍目录

导论

踪迹

匆匆

桨声灯影里的秦淮河

温州的踪迹

背影

女人

背影

阿河

儿女

旅行杂记

海行杂记

荷塘月色

你我

“海阔天空”与“古今中外”

你我

给亡妇

南京

叶圣陶的短篇小说

潭柘寺戒坛寺

山野掇拾

欧游杂记

威尼斯

佛罗伦司

罗马

瑞士

荷兰

柏林

巴黎

西行通讯

伦敦杂记

三家书店

文人宅

博物院

公园

吃的

房东太太

标准与尺度

回来杂记

<<朱自清散文经典>>

论气节

论雅俗共赏

论雅俗共赏

论百读不厌

论书生的酸气

论老实话

语文影及其他

撩天儿

如面谈

很好

不知道

正义

集外

父母的责任

春晖的一月

执政府大屠杀记

哪里走

绥行纪略

外东消夏录

重庆行记

文物·旧书·毛笔

朱自清年表(1898-1948)

## &lt;&lt;朱自清散文经典&gt;&gt;

## 章节摘录

我这一回寒假，因为养病，住到一家亲戚的别墅里去。

那别墅是在乡下。

前面偏左的地方，是一片淡蓝的湖水，对岸环拥着不尽的青山。

山的影子倒映在水里，越显得清清爽爽的。

水面常如镜子一般。

风起时，微有皱痕；像少女们皱她们的眉头，过一会子就好了。

湖的余势束成一条小港，缓缓地不声不响地流过别墅的门前。

门前有一条小石桥，桥那边尽是田亩。

这边沿岸一带，相间地栽着桃树和柳树，春来当有一番热闹的梦。

别墅外面缭绕着短短的竹篱，篱外是小小的路。

里边一座向南的楼，背后便倚着山。

西边是三间平屋，我便住在这里。

院子里有两块草地，上面随便放着两三块石头。

另外的隙地上，或罗列着盆栽，或种蒔着花草。

篱边还有几株枝干蟠曲的大树，有一株几乎要伸到水里去了。

我的亲戚韦君只有夫妇二人和一个女儿。

她在外边念书，这时也刚回到家里。

她邀来三位同学，同到她家过这个寒假；两位是亲戚，一位是朋友。

她们住着楼上的两间屋子。

韦君夫妇也住在楼上。

楼下正中是客厅，常是闲着，西间是吃饭的地方；东间便是韦君的书房，我们谈天，喝茶，看报，都在这里。

我吃了饭，便是一个人，也要到这里来闲坐一回。

我来的第二天，韦小姐告诉我，她母亲要给她们找一个好好的女用人；长工阿齐说有一个表妹，母亲叫他明天就带来做做看呢。

她似乎很高兴的样子，我只是不经意地答应。

平屋与楼屋之间，是一个小小的厨房。

我住的是东面的屋子，从窗子里可以看见厨房里人的来往。

这一天午饭前，我偶然向外看看，见一个面生的女用人，两手提着两把白铁壶，正往厨房里走；韦家的李妈在她前面领着，不知在和她说甚么话。

她的头发乱蓬蓬的，像冬天的枯草一样。

身上穿着镶边的黑布棉袄和夹裤，黑里已泛出黄色；棉袄长与膝齐，夹裤也直拖到脚背上。

脚倒是双天足，穿着尖头的黑布鞋，后跟还带着两片同色的“叶拔儿”。

想这就是阿齐带来的女用人了；想完了就坐下看书。

晚饭后，韦小姐告诉我，女用人来了，她的名字叫“阿河”。

我说，“名字很好，只是人土些；还能做么？”

她说，“别看她土，很聪明呢。”

我说，“哦。”

便接着看手中的报了。

以后每天早上，中上，晚上，我常常看见阿河挈着水壶来往；她的眼似乎总是望前看的。

两个礼拜匆匆地过去了。

韦小姐忽然和我说，你别看阿河土，她的志气很好，她是个可怜的人。

我和娘说，把我前年在家穿的那身棉袄裤给了她吧。

我嫌那两件衣服太花，给了她正好。

娘先不肯，说她来了没有几天；后来也肯了。

<<朱自清散文经典>>

今天拿出来让她穿，正合式呢。  
我们教给她打绒绳鞋，她真聪明。  
一学就会了。

她说拿到工钱，也要打一双穿呢。  
我等几天再和娘说去。

“她这样爱好！”

怪不得头发光得多了，原来都是你们教她的。

好！

你们尽教她讲究。

她将来怕不愿回家去呢。

”大家都笑了。

旧新年是过去了。

因为江浙的兵事，我们的学校一时还不能开学。

我们大家都乐得在别墅里多住些日子。

这时阿河如换了一个人。

她穿着宝蓝色挑着小花儿的布棉袄裤；脚下是嫩蓝色毛绳鞋，鞋口还缀着两个半蓝半白的小绒球儿。

我想这一定是她的小姐们给帮忙的。

古语说得好，“人要衣裳马要鞍”，阿河这一打扮，真有些楚楚可怜了。

她的头发早已是刷得光光的，覆额的刘海儿也梳得十分伏帖。

一张小小的圆脸，如正开的桃李花；脸上并没有笑，却隐隐地含着春日的光辉，像花房里充了蜜一般

。

这在我几乎是一个奇迹；我现在是常站在窗前看她了。

我觉得在深山里发见了一粒猫儿眼；这样精纯的猫儿眼，是我生平所仅见！

我觉得我们相识已太长久，极愿和她说一句话——极平淡的话，一句也好。

但我怎好平白地和她攀谈呢？

这样郁郁了一礼拜。

P34-35

## <<朱自清散文经典>>

### 编辑推荐

朱自清先生的散文名篇里大都是身边的凡人琐事，但是在这些事情中传达着他对生活的思索和感悟。先生的语言清丽凝练，没有华丽的词藻，却在平淡中传递着真挚的感情：《背影》、《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》、《匆匆》等都成为大家耳熟能详的名篇，打动了无数读者的心，也让朱自清先生的散文因树立了“白话美文的模范”而在现代文学史上占有一席之地！

《朱自清散文经典》选收了朱自清各个时期经典散文名篇共50篇。

分别选自《踪迹》、《背影》、《你我》、《欧游杂记》、《伦敦杂记》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》等著名散文集。

<<朱自清散文经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>