

<<我有一个狮子军 贾平凹寄小读者>>

图书基本信息

书名：<<我有一个狮子军 贾平凹寄小读者 名家寄小读者>>

13位ISBN编号：9787539166896

10位ISBN编号：7539166894

出版时间：2011-11

出版时间：21世纪出版社

作者：贾平凹

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我有一个狮子军 贾平凹寄小读>>

### 前言

出版缘起 1923年7月，冰心老人的散文名篇《寄小读者》诞生，此文既是冰心老人早期的散文代表作，也是中国现代儿童文学的代表作，冰心老人也由此成为我国现代儿童文学的奠基人。

本书系正是借“寄小读者”这个光彩夺目的题目，再冠以“名家”二字，组合成“名家寄小读者”，以打造出一个具有品牌效应的青少年文学书系。

我们出版此书系，旨在把当代优秀的名家作品推荐给少年读者们。

我们所选择的这些知名作家或学者，其作品在华语区域内有着广泛而深远的影响。他们知识渊博、生活阅历丰富，作品扎实且题材广泛，不仅为普通读者所喜爱，有些作品也被收录于中小学生学习语文课本或课外辅导书，因此被“小读者”及老师和家长们所熟知和喜爱。

我们知道，这样的作家作品，往往有着独到的思想火花和人生体悟，能提供给读者更加广泛的阅读和想象空间这也正是一个优秀作家的魅力所在。

虽然这些作家在小读者眼中都是当之无愧的“名家”，但是在我们为小读者选取的作品中却没有名家师长的道理说教，也没有高深、晦涩的学问经，有的只是对小读者的殷殷寄语，以平等的身份与小读者们分享自己的生活感受。

每个人在童年和青少年时期都是一个追梦者，对人生和未来有着无数的美丽憧憬，而文字，无疑是最能扇动他们幻想翅膀的有力之风。

如果没有文学的构织，那么孩子们的梦境无疑是苍白而乏味的。

世纪老人冰心一生都非常爱小孩，把小孩看做“最神圣的人”，同时也成为了小读者们的知心朋友。

她曾写过“游人不解春何在，只拣儿童多处行。

”的诗句，这仿佛是在提醒我们出版人，小读者们的需求是我们永远努力的方向。

希望这套“名家寄小读者”书系能成为小读者们的好伙伴。

## <<我有一个狮子军 贾平凹寄小读>>

### 内容概要

贾平凹是一位来自陕西农村的作家。他热爱家乡，对陕西本土文化传承有着高度的自觉意识。那片黄土地上的草一木，一个瓦罐，一声秦腔，都成为作者创作的灵感来源。

这本由贾平凹著的《我有一个狮子军——贾平凹寄小读者》选取了作者最具艺术特色的写景、记人、叙事散文和游记。在这些文章里，他像与朋友谈心一般，跟读者分享他对社会、人生的独特体察，以及他从生活琐事里感悟到的某些哲理。字里行间，流露出作者低调、坦诚、向往真善美的人生态度。

《我有一个狮子军——贾平凹寄小读者》告诉我们：写作不能刻意去模仿，要我手写我心。只有接受生活的浸染，待提笔时才能写出要写的东西。

<<我有一个狮子军 贾平凹寄小读>>

作者简介

1952年生于陕西省丹凤县，我国当代著名小说家、散文家。

1974年开始发表作品，出版的主要作品有《贾平凹文集》(1—18卷)等，曾获得全国优秀短篇小说、中篇小说和散文等奖项。

代表作有长篇小说《商州》《废都》《秦腔》《古炉》等。

其作品以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十余种版本。

<<我有一个狮子军 贾平凹寄小读>>

书籍目录

出版缘起

写景·摹物篇

月迹

风雨

落叶

天上的星星

文竹

一只贝

云雀

燕子

丑石

荒野地

夜籁

桌面

晚雨

古土罐

我有一个狮子军

残佛

玩物铭

释画

追忆·往事篇

我的小学

纺车声声

西大三年——十五年后的记忆

喝酒

茶事

人病

安妥我灵魂的这本书——《废都》后记

我不是个好儿子

敲门

孤独地走向未来

行走·纪游篇

抚仙湖里的鱼

走进塔里木

在米脂

延安街市记

通渭人家

清涧的石板

进山东

商州又录

静虚村记

白浪街

人川小记

秦腔

陶俑

<<我有一个狮子军 贾平凹寄小读>>

黄土高原

五味巷

六棵树

世相·人物篇

说话

日月方

祭父

美食家

读书示小妹生目书

我的老师

小楚

读张爱玲

先生费秉勋

藏者

怀念路遥

王志平

编辑逸事

<<我有一个狮子军 贾平凹寄小读>>

章节摘录

版权页：月迹 我们这些孩子，什么都觉得新鲜，常常又什么都不觉满足；中秋的夜里，我们在院子里盼着月亮，好久却不见出来，便坐回中堂里，放了竹窗帘儿闷着，缠奶奶说故事。

奶奶是会说故事的；说了一个，还要再说一个……奶奶突然说：“月亮进来了！”

“我们看时，那竹窗帘儿里，果然有了月亮，款款地，悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐那爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。

我们都高兴起来，又都屏气儿不出，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。

月亮还在竹帘儿上爬，那满圆却慢慢儿又亏了，缺了；末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。

奶奶说：“它走了，它是匆匆的；你们快出去寻月吧。”

“我们就都跑出门去，它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了，进院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般儿亮的。

院子中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。

我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的；抬头看着天空，星儿似乎就比平日少了许多。

月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有了什么东西。

“奶奶，那月上是什么呢？”

“我问。”

“是树，孩子。”

“奶奶说。”

“什么树呢？”

“桂树。”

“我们都面面相觑了，倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉；似乎我们已在了月里，那月桂分明就是我们身后的这一棵了。”

奶奶瞧着我们，就笑了：“傻孩子，那里边已经有人了呢。”

“谁？”

“我们都吃惊了。”

“嫦娥。”

“奶奶说。”

“嫦娥是谁？”

“一个女子。”

“哦，一个女子。”

我想。

月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的：那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

“有三妹漂亮吗？”

“和三妹一样漂亮的。”

“三妹就乐了：“啊啊，月亮是属于我的了！”

“三妹是我们中最漂亮的，我们都羡慕起来；看着她的狂样儿，心里却有了一股儿的嫉妒。”

我们便争执了起来，每个人都说月亮是属于自己的。

奶奶从屋里端了一壶甜酒出来，给我们每人倒了一小杯儿，说：“孩子们，你们瞧瞧你们的酒杯，你们都有一个月亮哩！”

“我们都看着那杯酒，果真里边就浮起一个小小的月亮的满圆。”

捧着，一动不动的，手刚一动，它便酥酥地颤，使人可怜儿的样子。

大家都喝下肚去，月亮就在每一个人的心里了。

奶奶说：“月亮是每个人的，它并没有走，你们再去找吧。”

<<我有一个狮子军 贾平凹寄小读>>

”我们越发觉得奇了，便在院里找起来。

妙极了，它真没有走去，我们很快在葡萄叶儿上，瓷花盆儿上，爷爷的锨刃儿上发现了。

我们来了兴趣，竟寻出了院门。

院门外，便是一条小河。

河水细细的，却漫着一大片的净沙；全没白日那么的粗糙，灿灿地闪着银光，柔柔和和得像水面了。

<<我有一个狮子军 贾平凹寄小读>>

编辑推荐

<<我有一个狮子军 贾平凹寄小读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>