

<<鲁迅小说经典>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅小说经典>>

13位ISBN编号：9787539166094

10位ISBN编号：7539166096

出版时间：2011-10

出版时间：21世纪出版社

作者：鲁迅

页数：364

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅小说经典>>

内容概要

鲁迅的小说创作，在他的全部作品中占有相当重要的地位，无论是思想性还是艺术性，都达到了空前的高度，开创了中国现代小说的新纪元。

他的同时代人胡适在1924年所写的《五十年来之中国文学》中说：“至于这五年以来白话文学的成绩，因为时间过近，我们不便——的下评判。

……但成绩最大的却是鲁迅。

他的短篇小说，从四年前的《狂人日记》到最近的《阿Q正传》虽然不多，差不多没有不好的。

”另外一位同时代的文学史论家郑振铎则在1926年《论<呐喊>》中说鲁迅的小说“那是一个新辟的天地。

那是他独自创出的国土，如果他的作品并不是什么不朽的作品，那么。

他的这一方面的成绩。

至少是不朽的”。

<<鲁迅小说经典>>

书籍目录

导论

呐喊

狂人日记

孔乙己

药

明天

一件小事

头发的故事

风波

故乡

阿Q正传

端午节

白光

兔和猫

鸭的喜剧

彷徨

社戏

祝福

在酒楼上

幸福的家庭

肥皂

长明灯

示众

高老夫子

孤独者

伤逝

弟兄

离婚

故事新编

补天

奔月

理水

采薇

铸剑

出关

非攻

起死

鲁迅年表(1881—1936)

<<鲁迅小说经典>>

章节摘录

风波 临河的土场上，太阳渐渐的收了他通黄的光线了。场边靠河的乌柏树叶，干巴巴的才喘过气来，几个花脚蚊子在下面哼着飞舞。面河的农家的烟突里，逐渐减少了炊烟，女人孩子们都在自己门口的土场上泼些水，放下小桌子和矮凳；人知道，这已经是晚饭时候了。

老人男人坐在矮凳上，摇着大芭蕉扇闲谈，孩子飞也似的跑，或者蹲在乌柏树下赌玩石子。女人端出乌黑的蒸干菜和松花黄的米饭，热蓬蓬冒烟。

河里驶过文人的酒船，文豪见了，大发诗兴，说，“无思无虑，这真是田家乐呵！”

但文豪的话有些不合事实，就因为他们没有听到九斤老太的话。

这时候，九斤老太正在大怒，拿破芭蕉扇敲着凳脚说：“我活到七十九岁了，活够了，不愿意眼见这些败家相，——还是死的好。

立刻就要吃饭了，还吃炒豆子，吃穷了一家子！”

伊的曾孙女儿六斤捏着一把豆，正从对面跑来，见这情形，便直奔河边，藏在乌柏树后，伸出双丫角的小头，大声说，“这老不死的！”

九斤老太虽然高寿，耳朵却还不很聋，但也没有听到孩子的话，仍旧自己说，“这真是一代不如一代！”

这村庄的习惯有点特别，女人生下孩子，多喜欢用秤称了轻重，使用斤数当作小名。

九斤老太自从庆祝了五十大寿以后，便渐渐的变了不平家，常说伊年青的时候，天气没有现在这般热，豆子也没有现在这般硬；总之现在的时世是不对了。

何况六斤比伊的曾祖，少了三斤，比伊父亲七斤，又少了一斤，这真是一条颠扑不破的实例。

所以伊又用劲说，“这真是一代不如一代！”

伊的儿媳七斤嫂子正捧着饭篮走到桌边，便将饭篮在桌上一摔，愤愤的说，“你老人家又这么说了。

六斤生下来的时候，不是六斤五两么？

你家的秤又是私秤，加重称，十八两秤；用了准十六，我们的六斤该有七斤多哩。

我想便是太公和公公，也不见得正是九斤八斤十足，用的秤也许是十四两……” “一代不如一代！”

七斤嫂还没有答话，忽然看见七斤从小巷口转出，便移了方向，对他嚷道，“你这死尸怎么这时候才回来，死到哪里去了！”

不管人家等着你开饭！”

七斤虽然住在农村，却早有些飞黄腾达的意思。

从他的祖父到他，三代不捏锄头柄了；他也照例的帮人撑着航船，每日一回，早晨从鲁镇进城，傍晚又回到鲁镇，因此很知道些时事：例如什么地方，雷公劈死了蜈蚣精；什么地方，闺女生了一个夜叉之类。

他在村人里面，的确已经是一名出场人物了。

但夏天吃饭不点灯，却还守着农家习惯，所以回家太迟，是该骂的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>